

మహిమాంగనలు

[పృథమభాగము.]



గ్రంథకర్త.

కాకతీయశాసనములపై

మహిమాంగనలు

— శ్రీ పంథ కర్త —

[ప్రథమ భాగము]

గ్రంథ కర్త

కొడలి సత్యనారాయణరావుగారు.

ప బ్లి ష ర్స్ :

కా స ం శె ట్టి కృష్ణ మూర్తి.

పోస్ట్ పోస్ట్ టర్.

కాసంశెట్టి శేషగిరిరావు అండ్ బ్రదర్స్,

ఎడ్యుకేషనల్ పబ్లిషర్స్, ఏలూరు.

ప్రతి ముద్రణము 1000 పేజీలు.

శ్రీ పాండరంగ మద్రాసురశాల, ఏలూరు.

1932.



పాలి వేకట మునియ్యగారి స్వకీయమగు
ఏలూరు శ్రీ పాండురంగ ముద్దాక్షర శాలయంచ
ముద్రింపబడియె.



శ్రీరామచంద్ర.

మ హా మౌ గ న లు

1. చంద్రమతీదేవి.

పరమశీలంబును, భయనివారణంబును, నిఖలశోభన, కారణంబును బలిభక్తియందే యుమిడియున్నవనెడి నమ్మకముతోడనే పరమసాధ్వలగు నీత, దమయంతి, సావిత్రీ మున్నగు వారు తమ జీవితములఁ గడపి, స్వానుభవమునఁ బాతివ్రత్య, మాహాత్యములఁ దెలిపికొని, సాధ్వీలోకంబునకు మార్గదర్శి, నులై విలసిల్లిరి. ఇట్టి నారీమణుల జీవితకాలము గతించి కొన్ని లక్షల సంవత్సరములైనను వారి జీవితచరిత్రలు మాత్రము యుగంబులు గతించినకొలదియు రాణించుచునేయున్నవి. ఇటుల లౌతకాలమువఱకు రాణించునోచెప్పట మానవున కశక్యము. మన మంతటివారము కాజాలకున్నను, వారి మహత్తరవిశేషముల నెఱింగి ప్రవర్తించినచో హైందవాంగసలే ప్రపంచసౌఖ్యమున కాధారభూతు లనియెడికీర్తి శాశ్వతముగా నిలువఁగలదు. ఈనాడుమాత్ర మెందఱు నారీమణులు తమ యుత్తమ ప్రవర్తనముచే గీర్తిని సంపాదించలేదు? కాన నీ విషయ

ముల మనంబున శాశ్వతముగా నిల్చుకొని కొందఱు మహి
మాంగపలు జీవితముల గొంతవట్టకైన నెఱింగి ధన్యుల
మగుదము.

కృతయుగంబున పట్టకోవర్తులలోఁ బ్రథముఁడై వాసి
కెక్కినవాఁడు హరిశ్చంద్రుఁడు. వాని పవిత్ర జీవిత చరిత్ర
మును ననేక విధంబులఁ దెలిసికొనుచునే యున్నాము. మన
మిప్పుడు పరిపఁదలఁచిన చంద్రమతీదేవికథ మఱల నా మహా
నీయుని చరిత్రమునే స్ఫురణకుఁ దెచ్చును. ఉత్తముల దివ్య
కథల నెన్నిపర్యాయములు పఠించినను విసుఁగు జనింపదు.

చంద్రమతీదేవి హరిశ్చంద్రుని భార్య. ఆవిడ మయుని
కూఁతురని వాకొందురు. ప్రస్తుతమున కామె జీవిత విశేషము
లను సంగ్రహముగాఁ దెలిసికొందము. ఆ తలోదరి బాల్యము
నాటఁగోలె సకల సద్గుణవిరాజితయై విలసిల్లినను, సత్యవాక్పరి
పాలనాధురంధరుఁడైన శ్రీహరిశ్చంద్రుని యిల్లాలయినదాది
గనే యాపేక్షిర్తి దిగంతముల వ్యాప్తమైనది.

(2)

ఒకనాఁడు దేవేంద్రుని కొలువుకూటమున సత్యవాక్ష్మి
యుం డెవ్వఁడనియెడి ప్రశ్నంబు బయలుపెడల, నందుఁగల
వసిష్ఠమహర్షి హరిశ్చంద్రునిఁ బేర్కొనె. వసిష్ఠుని వాక్యమును
బూర్వపక్షమొరంప విశ్వామిత్రుఁడు పడరాని పాటులఁ

బడి, యెట్టులేని హరిశ్చంద్రుని బొంకించి తీతదనని యా
నిండుకొలువునఁ బ్రతిజ్ఞ నొనర్చి, తానొనర్చెడి కృతువునకు
ధనంబు కావలయుననెడి మిషతో హరిశ్చంద్రుని యాస్థానము
నకుఁ జేరె. హరిశ్చంద్రునకు మహర్షులఁ బూజరముట యల
వాటుకాన నట్టులనే సకలమర్యాదలఁ గావించి వానికోరికఁ
దెలిసికొని, వలయు విత్తంబుఁ గొనిపొమ్మన సమయము
వచ్చినపుడు గైకొందునని పలికి యా విత్తంబునటనేయుంచి
వెడలిపోయెను.

హరిశ్చంద్రుని నసత్యవాదిఁగాఁజేయుటయే గాధినందను
నకుఁబ్రస్తుతోద్యోగముగాన వెంటనేకొన్ని ఘాతుకమృగంబులఁ
గల్పించి పౌరులపొలములపైకిఁ బ్రేరేపింప నాకూర్జితపుల
దారుణబాధల కాగఁజాలకఁ బౌరులుతమతేడగు హరిశ్చంద్రు
నితో మొఱవెట్టుకొనిరి. ప్రజాసౌఖ్యమే తనసౌఖ్యముగ నెంచు
కొని ధరాపాలనంబొనరించు హరిశ్చంద్రుఁ డామృగంబుల
వధించి పౌరుల కష్టములఁ బాపఁ బయసమగుఁడు పతివ్రతా
తిలకంబగు చంద్రసుతీదేవియు నామృగయావినోదముఁ జూడ
నర్థింప హరిశ్చంద్రుండు సమ్మతించి భార్యను, గొమరుండగు
లోహితాస్త్వని, యనూత్యశేఖరుండగు సత్యకీర్తిని, వలసిన పరి
వారంబును వెంటఁగొనియరణ్యమును జేరివేటఁబూర్తిఁ గావించి
యాపరిసరప్రదేశంబందే వసిష్ఠమహర్షి యాశ్రమంబుండుటచే
గలుగుదువును దర్శింపకుండ మఱియుట భావ్యము కాదని

తలఁచి యటకరిగి, వానియాశీర్వాదంబులఁ బడసి యొకచో
వేటతమకంబున విశ్రాంతి నందియుండె.

గాధినందనుఁ డాయుదంతం బెఱింగి మూలితెలఁ గొం
దఱి సృష్టించి యెట్లయిన హరిశ్చంద్రుని వంచించి రావలయు
నని నియోగించి యటకంపెను. వారును దమతమసాధనముల
నన్నిటిఁ బ్రయోగించి చూచిరికాని ప్రయోజనము సున్న
యయ్యెను. మీఁదుమిక్కిలి తాము ప్రవర్తించిన విధానము
లకు సత్యకీర్తిచేఁ బ్రహరింపఁబడిరి. ఆమతంగకన్యలునురోదనం
బొనర్చుకొనుచుఁ బరువెత్తి విశ్వామిత్రునితో మొఱవెట్ట
నాతండు దండతాడిత భుజంగంబుకరణి మండిపడుచు వచ్చి
హరిశ్చంద్రునిఁ గాఱుకూతలుఁగూసి యామతంగకన్యలఁ బఱిణ
యమ్ముఁగమ్మని నిరోధించెను. అందులకు తేడొప్పలేదు.
“ఋషిసార్వభౌమా! నేనేకపత్నీవ్రతస్థుడను. నన్నిటల నిర్భం
ధించుటభావ్యముకాదు. నేనిట్టిదుష్కృత్యమొనర్చి లోకములోఁ
దలనెత్తికొని తిరుగఁజాలను. నన్ను క్షమింబుంచి విడువుఁడు.
చివటకు నారాజ్యభోగాదులనైన విడిచెదనుగాని యిక్కార్యం
బేనొనరింపనొల్ల”నని మొఱవెట్టెను.

(3)

భూమండలాధిపత్యముపై నాస కలిగి కుశికనందనుండు
తనకోరిక హరిశ్చంద్రునకుఁ దెలుప నటనుండియేదేవబ్రాహ్మణ

‘మూన్యముల విడచి తనకున్న రాజ్యభోగంబులన్నిటి సంతోష
‘పూర్వకముగా గాధినందనునకు ధారవోసి రాజలాంఛన
‘మగు దుస్తులవిసర్జించి కావిబట్టలు గట్టుకొనిభార్యాసహితుడై
కొమరు నెత్తుకొని నట్టడపుల కరిగి యందు జీవింప బయలు
దేరెను.

వెంటనే విశ్వామిత్రుండు హరిశ్చంద్రునిచేయి గట్టిగాఁ
బట్టుకొని “మున్నుయజ్ఞార్థ మొసంగిన ద్రవ్యమిచ్చి కదులు”
మని నిలువఁబెట్టెను. పాపము! హరిశ్చంద్రుఁ డేమి సేయఁ
గలఁడు? ఒక నెల గడువుఁ గైకొని యెవ్విధముననేని నష్టఁ
దీర్ప నిశ్చయించుకొని యా విషయంబు గాధినందనున కెఱిం
గింప నాతండు తన శిష్యుండగు నక్షత్రకుని తోడుగా నిచ్చి
తన ద్రవ్యమును వానికొసంగు మని యాజ్ఞాపించె.

అటనుండి బయలుదేరిరి. చంద్రమతి పాదముల నిండ
ముండ్లుగుచ్చుకొనుటచే రక్తముప్రవహింపసాగెను. సూర్యా
తపము మిక్కుటమగుటచే శరీరము వాడుచుండెను. నడక
వలనఁ గలిగిన బడలికచే నామెకాయాస మధికమగుచుండెను.
ఆమె స్థితియే యట్లుండఁ నిక నైదేండ్ల ప్రాయముఁ గలవాఁ
డగు లోహితుని గూర్చి యనుకొన నేల? తన మూలమునఁ
దన భార్యకును, సుతునకును నట్టి దురంతకష్టములు వాటిల్లి
నవి గదా యస్సీ దుఃఖించుచుండఁ జంద్రమతి వాని వదనముఁ

గాంచి “నాథా! మనమీవిధి నేడ్చిన మాత్రానఁ గవ్వములు
తొలంగునే! విరించి మన ముఖంబుల రఱించిన రచనములకు
మార్పులు గలుగఁ గలవా! మున్నెన్నఁడైన నటుల జరిగి.
నటుల విని, కని, యెఱుంగుదుమా! ధైర్యసైర్య హిమాదు
లనఁ బఱగిన మీరే యిటుల విలపింప మాయటి యబలకుఁ
గర్తవ్య మేమున్నది? మన యవస్థను జూచి కుట్టఁడడలఁడే!”
యని తగు శాంతి వచనములఁ బల్కుచుఁ బెనిమిటికి ధైర్య
మొసంగుచుండెను.

ఆమహారణ్యమున వీరటులనే నడువఁగా నడువఁగా
శ్రమంబధికమగుట నొకచో విశ్రమించిరి. హరిశ్చంద్రుడు
మాత్ర మయ్యది ఘోరాటవి యగుటచేతను, గూరమృగ
ముల కావాస మగుటచేతను, నిదురఁబోకఁ జంద్రహా
సంబును జేత ధరించి వారినిఁ గావలిఁ గాయఁ జొచ్చెను.
ఈ సమయములో భూత, ప్రేత, పిశాచముల కధినాథుడగు
భేతాళుండు తన భయంకరార్భటిని జూపుచు వచ్చుచుండఁ
నదఱకు నిద్రాభంగమువాటిల్లఁగలదనితలంచి వాని గర్వంబు
ఖర్చించుఁ గావించెను.

(*)

హరిశ్చంద్రుడు భేతాళునితోఁ బోరాడినపుడు పాపము
చంద్రమిటిని, లోహితాస్మనకును, నక్షత్రకునకును నిద్రా

భంగమువాటిల్లినది అక్కటికింక జూలపొద్దుండుట చేవారి నందఱిని మఱి కొంతతడవు నిద్రింపుమని హరిశ్చంద్రుండు వారలఁగొరెను. కాని నక్షత్రకుని యారాభటములవలన నప్పుడే నడకపాగింప వలసి యుండుటచే హరిశ్చంద్రుండు వారి నందఱి వెంటబడుకొని మఱలఁ బ్రయాణమై కొంతదూరము పోవునఱికి, నాయరణ్యంబున నొకచో దావానలంబు చెలరేగి భీషణముగ ముండుటచే బాలుండగు లోహితాస్త్రిండును, భీరుండగు నక్షత్రకుండును దహతహఃపదసాగిరి. హరిశ్చంద్రుఁ డీయవస్థలఁజూడఁజాలక నాయగ్నిహోత్రుని శరణుఁబొంద నిశ్చయించుకొనఁగాని చంద్రమతి మహాసాధ్వియగుటఁజేసి భర్త యుద్యమమును నివారించి స్వాహావధూవల్లభునిమనసారఁ బ్రార్థించి యందుఁజొచ్చి నంత నాయగ్నిదేవుండు కరుణించి శీతలుండై వారినందఱి సంతరించెను.

అటనుండి వీరందఱును గంగాతీరముఁజేరిరి. ఆమహానదీ యలల ఘోషముల నాలించిరి. ఆనాదమునకెంతయు నుప్పొంగిరి. అటకు మినుకుమినుకుమంచుఁ గాన్పించు విశ్వేశదేవాలయఁ గోపురమును దిలకించిరి. “ఆవిశ్వేశ్వరుఁడే మమ్ములనాదించుఁ గాక” యని మనంబునఁ గోరుకొనుచు నమ్మహాదేవసందర్శన కుతూహలఁజేతులై నడకచేఁ గలుగుచున్న శ్రమంబునేని లక్ష్యము చేయక వేవేగముగ నడచి వారణాసీపురిఁజేరిరి.

పాపనక్షేత్రంబులశెల్ల నగ్రగణ్యమై, గంగానదీతటస్థమై యొప్పాతెడి వారణాసి యానాటిదికాదు. సామాన్యమైన పురముకాదు. యుగములుమాటినవి. మనుజులుమాటిరి. గుణములుమాటినవి. కాని వారణాసి ఘాటలేదు. అపత్రనంబు నేటికిని శాశ్వతానంద దాయకమై మోక్షపదవి నొసంగుటకై సకలజనుల నాహ్వానించుచున్నది.

విశ్వనాథునకును విశాలాక్షికిని బహుపాత బుద్ధిలేదు. ధార్మికవృత్తియందు మార్పులేదు. న్యాయపరిపాలనమునం దేవగింపులేదు. ఈనమ్మకము హరిశ్చంద్రునకు బాగుగాఁగలదు. కావుననే కాశీ జేరినతోడనే మొదట గంగాజలంబులనందటి స్నానములఁజేయించి, తానుఁగూడ మునిగి, విశ్వనాథుని సం దర్శించెను. అసమయంబునఁ బతివ్రతా తిలకమగు శంద్రమతి తనభర్తకుఁ గలిగిన దురవస్థలనెల్లఁ దొలఁగింపుమనియు, దన సాధ్వీత్వమును జరకాలము నిలుపుమనియు, గుమారున కళల సౌఖ్యములఁ జేకూర్పుమనియు బ్రాంజలియై ప్రార్థించెను.

నక్షత్రకుఁడు వీరివెంటనూరకరాలేదు. తనకీయవలసిన ఋణమునుహరిశ్చంద్రునియొద్దనుండియొట్టు లేనిరాబట్టుమనియు లేకున్న సబద్ధమాడింపుమనియుఁ బ్రబోధించి విశ్వామిత్రుఁడంప వచ్చినాఁడు. గురునియపదేశముననుసరించియావటూ త్రముఁడు హరిశ్చంద్రుని బొంకింపఁదలంచి యెన్ని విధంబులుగనో క్రయ

త్నించెను. కాని వాని యత్నము లన్నియు విఫలమయ్యెను. హరిశ్చంద్రుండు గాధేయున కీయవలసిన ఋణము నెట్లులెనఁ దీర్చుటకే నిశ్చయించుకొనియు వటూర్తమునితోందటకేమియు గత్యంతరముఁ గానక విచారించుచుండ మహిషాసురగన యగు చంద్రమతి “నాథా! ఆపదలయందే ధైర్యమువహింపవలయును. సకలజ్ఞులగు మీరే యిటుల విలపింప మమ్ముల నోదార్చువారెవరు? విధివశంబున సకల సిరులను గోల్పోయితిమి. మీకు నేచును; నాకు మీరును మిగిలితిమి. ఋణబాధ మీమనో వ్యధను హెచ్చించుచుండె. మీకిప్పట్టున స్వతంత్రమైనదానను నేనే గదా! న న్నే భాగ్యవంతునైన విక్రియించి యాముని ఋణముఁ దీర్చుకొను” మనియాలోచనముఁ జెప్ప నట్టియోగ్యురాలిని బరులకు విక్రియింపవలసివచ్చెనే యని యెంతయుఁ జింతించియు నన్యగతిఁ గానక నట్లులే యొనర్ప నిశ్చయించుకొని నడిబజారునకుఁ గొనిపోయి యటఁ జారులందఱిని సమకూర్చి వారందఱకుఁ దన యుద్యమ మెఱింగింప గాధేయునిచేఁ బ్రబోధింపఁబడిన బాలచంద్రకోటిరుండేకాలకౌశికనామంబుతో బ్రాహ్మణవేషముతో నట నవతరించి యాయుంఠిని కొని యప్పటినుండి తన యుంట్ బానిసగా నియమించెను.

చంద్రమతి బ్రాహ్మణునకు విక్రియింపఁబడి వాని గృహంబున కరుగునపుడు తనకుఁ గలిగినభర్తృవియోగమును భరింపుటలేకఁ జెనిమిటిని గాధాలింగన మొనర్చుకొని యొక్క-

పెట్టున రోదన మొనర్చెను. పతిసేవ కానాటితో ఋణమూ తీటిపోవుచున్నదేయని ఘోషించెను. ఐన నా యిల్లాలికాయెడఁ జాటు తప్పినది కాదు. తన దుఃఖమును తానే దిగమింగి, యెన్నఁటికేని ధర్మప్రవర్తనమే తమ్ముఁ గాఁపాడఁ గలదని ధైర్యమ్ము వహించి, పతికిఁ దగిన హితమ్ముఁ గఱపి సుకుమారుండగు సుతుని వెంటఁగొని యేగెను.

[5]

కాలకౌశికుని భార్యముకోకి-పి.విజయగోయ్య.గయ్యాళి-పతి తనయాజ్ఞకుఁ లొంగి, సకలోపచారములొనర్పవలయును. గొడొలగుటచేత దయాదాక్షిణ్యము లామెహృదయకోశమున నే మూలఁ గాన్పింపవు. ఆవిడ కలహకంటకి యనియెడి తన వామముచు సకల విధముల సార్థకముఁ జేసికొనుచుండెను. కాని యామె హృదయ మట్టి స్థితియందుటకుఁ గల కారణం బేమి? ఆమె యెవరు? శివుండు కాలకౌశిక వేషధారియై, నిత్య సత్యవ్రతాచార సంపన్నుడగు హరిశ్చంద్రుని, గూర్చివిష మపరీక్షలచే మనోధైర్యములఁ గనుఁగొనఁదలంచి నపుడు కలహకంటకి గారీదేవియే యని వేఱుగఁ జెప్పు కొనవలయునా?

చంద్రమతీదేవి కాలకౌశికుని గృహంబున నడుగుఁ బెట్టినదాది వాఁ యింటఁ గలహకంటకి యమ్మహాసాధ్విని సకల

విధంబులఁ గష్టవెట్టుచున్నను తుమాగుణసంపత్తిచే బానికెట్లా
 నోప్పుకొని తన సుగుణసంపద కెట్టి కొఱంత రానీకుండ
 మెలంగుచుఁ గలహకంటకి దన భర్తయెడఁ జూపు నిర్లక్ష్యము
 నకుఁ దన మనంబునఁ గటకటబడుముఁ బాప మొకనాఁడు
 కలహకంటకిఁ జేరి “అమ్మా ! నీకు నేను ధర్మోపదేశ మొనర్చు
 నంతటిదానను గాకున్నను సాటి యాఁడుదాననగుటఁ దోచి
 నంతవట్టుఁ దెల్పెద నాకర్ణింపుము. నిత్యంబును బ్రాతఃకాల
 మున నిదుర లేచినంతనే పతిపాదాబ్జములపై వాల్మలవలయును.
 పత్యుద్దేశముల నెఱింగి, వాని కనుగుణముగా వర్తింపవల
 యును. ఒడలు దాచుకొనకఁ బతికి సకలోపచారము లొనర్చు
 వలయును. స్త్రీజన్మ మెత్తినందుల కహర్నిశలును బతితోడి
 దియే లోకంబుగా మెలంగవలయును. తన ధర్మములఁ దానె
 టింగి, వాని నాచరణమునఁ జెట్టుకొని సాటివారికెల్ల మార్గ
 దర్శకురాలై యొప్పువలయు. మనమొనర్చెడి ప్రతికార్యమును
 భగవంతుఁడు పరిశీలించునని జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలయును.
 పరిమేశ్వర నామోచ్చారణమును నేమఱకుండ వలయును.
 దయాసత్యశౌచముల ననుసరింపవలయును. పతివ్రతాధర్మముల
 ననుష్ఠించుటయే సతులకు సకల సౌభాగ్యములఁ బడయుటకు
 మూలమని నమ్మవలయు” నని కొన్ని హితంబులఁ దెల్పినంత
 నా కలహకంటకి యా కాలమున కామెకు దొరసాని గాన
 నా హితంబులు రుచింపకఁ బాపమాయమ్మను జావమొదెను—

సదాచారనియమముల బోధించినందులకుఁ జంద్రమతికిఁ గలిగిన ఫలితమిది. గయ్యాభులకును, శీలవతులకుండెడి తారతమ్యమిది. అటులఁ బ్రహరింపఁబడియుఁ జంద్రమతీదేవి తన సహనస్వభావమును వీడకుండెను.

చంద్రమతిని విక్రయింపఁగావచ్చిన ద్రవ్యమును నక్షత్రగుండు దారిబత్తెముక్రిందఁ జెల్లుపెట్టుకొనినందున గాఢేయుని ఋణము మిగులుటచే నా ఋణతీర్థానము కొఱకయి, హరిశ్చంద్రుడు, చతుస్సముద్రముద్రితధారుణీవలయంబును బరిపాలించెడి చక్రవర్తి, కాటికాపరియగు వీరబాహునకు విక్రయింపఁబడి, నాటినుండి యా కాటిదాస్యమును జేయుచుండెను. విశ్వామిత్రుని విషమపరీక్షలందు దేవతలుఁగూడ తోడునీడయైనటుల నటించి, హరిశ్చంద్రుని బూర్వవిఖ్యాతి నీమూలమున నినుమడింపఁజేసి వానికిని, విశేషించి లోకములకును దగిన గుణపాతము నేర్పవలయునని యుద్దేశించినవారగుటఁజేసి యముండు తాత్కాలికముగఁ గాటితేడవతారముఁ దాల్చెను. ఆతఁడే వీరబాహుఁడు.

(6)

కుశికనందనుని ఋణము తీతినంతమాత్రముచే హరిశ్చంద్రునకును, జంద్రమతికిని గష్టములంతమందలేదు. వీరితోఁ బాటు లోహితాస్త్వనకిడుములులపులేదు. చంద్రమతీదేవితోఁ

గలిసి కాలకౌశికునియింట దాస్యవృత్తి గడుపుచున్న యీ బాలుండొకనాఁడు గృహయజమాని యానతిమేటకు ఘోరారణ్యమునకుఁబోయి తోడిబాలురతోఁ బర్ణాదుల సేకరించుకొని రావలసియుండఁ, బాప మా బాలుఁడు వినయవిధేయతల నుగ్గుపాలఁ ద్రావిననాఁడే నేర్పుకొనినవాఁడగుటచే నటులనే యొనర్చుచుండెను. కౌశికునిసృష్టి విపరీతమైనది. ఆ మహారణ్యమున నొక గొప్ప మట్టిచెట్టు మొదలనుజేరి పర్ణముల నేరుచున్న లోహితాస్యనిపాలిట నొక పెనుఁబాము దాఁపురమై వాని కాలు పీఁకుటచే నాకస్మికముగ నాతండు మృతిఁ జెందెను.

తోడిబాలురఁగూడి యరణ్యమునకేగిన కుమారుండు చాలవఱకు రాకుంటచే చంద్రమతీదేవి హృదయమున మిగుల నారాటముఁ జెంది, యబ్బాలురవలన నాఘోరవార్తనాలించి యెంతయో దుఃఖించి కుమారుని కళేబరమును జూచివచ్చుటకై యజమానురాలియాజ్ఞఁగోరెను. దయాదాక్షిణ్యరహితయగు కలహకంటకి యానాఁడు నిత్యకృత్యంబులకు రెట్టింపుపనులఁ గల్పించి, యెంతయో కాలహరణముఁజేసి యర్ధరాత్రమున కెట్టటులో నెలవొసంగెను.

పాప మా యవతీశిరోరత్న మా యర్ధరాత్రంబున నొంటరియై, యరణ్యమునఁజేరి యొకచోఁ గుమారుని కళేబరమునుగాంచి, భోరున నేడ్చియేడ్చి, తనకుఁడానే యోదార్పు

కొనవలయుఁగాన నాబిడయే కొంతవడికి ధైర్యముఁగొని, కర్తవ్యమూహించి కనినవారి విధియగుటచే దహనకృత్యమును నెఱవేర్చి వాశవమును భుజముపైవై చుకొని శ్మశానవాటికకుఁ గొనిపోయెను, తెల్లవాఱకమున్న మఱల దాస్యవృత్తికై యజమానురాలికడకుఁ జేరవలసి యుండుటచే దన కృత్యమును సత్వరంబుగా నిర్వర్తించుకొనఁదలంచి యాకళేబరము నొకచో దించి, వలయు సమిధల నేటికొనివచ్చి చితిఁబెర్చి ముట్టింప సిద్ధపడియెను. పాప మాబిడ మిగుల శోకించుచునే యీకార్యములన్నియు నెఱవేఱుచున్నందున నీ యార్తనాదమెట్టులనో యప్పటి కాటికాపరియగు హరిశ్చంద్రుఁ డాలించెను.

నియమిత కృత్యంబులం దేమాత్ర మేమఱుపాటుఁజెసి దని హరిశ్చంద్రుఁడు లోడనే యీ కళేబరముకడకుఁజేరి యట ఘూల్లున నేడ్చుచుఁ జితి నంటింప నుద్యమించుచున్న చంద్రమ తిని “అమ్మా! నీయూరుపేరులేమి? ఈగతించిన కుఱ్ఱండునీకేమి కాలయును? నీకుఁ జుట్టపక్కము లెవ్వరులేరా? నీయుదంతంబంతయు నెఱుంగఁ దెల్పు” మని ప్రశ్నించుచు మనంబున “నయ్యో! ఈమె యొకసాధ్వీగాఁ గాన్పించెడిని. భగవంతుఁడు సదాచార సంపన్నులకే యిట్టి కష్టములఁజేకూఱునే? ఇది వానిసహజకృత్యము కాఁబోలు! ఈకాంతామణి కంతస్వరంబు మూదొకప్పుడు నేను వినినట్లుగనే యున్నదే!” యనిపరిపరి.

తెలుగులు భావించుచుఁ దనపశ్చిముఖ కట్టి సమాధానము
రాఁగలదోయని నిరీక్షించెను.

ఆమెయు సీతఁడెవ్వఁడోమహానీయుఁడనియేభావించినది.
కరుణాళుండనియే స్థిరపఱచుకొన్నది. తనకు దహనవిధియందుఁ
దోడుపడఁగలఁడని యుద్దేశించినది “అనఘా! నాదీనచరిత్ర
మునుగూర్చి సవిస్తరముగా నీకుఁదెలుపవలయుననినఁ జాల
కాలముపట్టఁగలదు. ఈనాదేహమొక్కని స్వాధీనమై యుంటచే
నేనిట నాకాలమును వృధసేయఁజాలను. ఎందునకును గొఱ
గాని యభాగ్యదేవతనని మాత్రము విన్నవించుకొనెదను. నా
యవస్థల విలోకించుచున్న పంచభూతములే నాకన్నిటఁదోడు
గాని యితరులతోడులేదు. ఈ మృతిజెందినవాఁడు నాకుమా
రుండు. యజమానుని యాజ్ఞ ననుసరించి యరణ్యమునకుఁ జని
కుశాదులసేకరించుచుండఁ బెనుఁజొమొక్కండు కఱచుటచే నీ
తండు మృత్యువాతఁబడియె. మహానుభావా! నీవెవ్వరవో
యెఱిఁగింపు”మనె

హరిశ్చంద్రుండు “కాంతామణి! నేనీవల్లకాటికధికారిని.
అంతకంటెఁ బ్రస్తుతమేమియు వచింపఁజాలను. నీవీచితిఁ
బేర్చుటకు ముందు మాయాజ్ఞబొందవలసియున్నది. అట్లుగాక
స్వతంత్రించువారు శిక్షాస్థులగుదురు. ఇచటకువచ్చి దహవ
విధి జరుపువారు పిండపుత్రండులంబును నొకమాడయు నర్పింప
వలసియుందురు. మాకురావలసినపన్నునొసంగి యక్కార్యంబు

నెఱవేర్చు” మని కాటిచట్టముల నెఱిగించినంతఁ జంద్రమతీ దేవి చేతఁగాను గవ్వలులేని తన యసమర్థత్వమును బ్రకటింపుచు నెట్లయినఁ గరుణింపుమని వేడెను.

కాని కరుణించుట కారణములేకకాఁగలడు? అఖండ సామ్రాజ్యమును బరిపాలించు సార్వభౌముండు గాధేయుని భీష్మవలనఁ బరాత్పరుని విషపరీక్షలకు లోనయి యవ్వీధంబునఁ గాటికాపరియై తనస్వామికార్యమును విధిగా నెఱవేర్చుచుండ న్నాస్వతంత్ర్యమవలంబించినయమవిరుద్ధంబుఁగా వింపజాలఁడయ్యె.

“ఒకవిప్రునియింటఁ జాకిరికత్తెనై పొట్టనేదో విధానఁ బోషించుకొనుచుశరీరమాత్ర విభవనై యున్న నేనీసుంకమేవిధిఁ జెల్లించుకొనఁగల్గుదును? దయామయా! జగంబున్నంతకాల మెవ్వరికేని దీనరక్షణము తప్పదుకదా! తప్పుకాదు గదా! సప్తాంభోధిపరీత భూవలయంబున కేకఛత్రాది పత్యమువహింపించిన చక్రవర్తికిఁ దనయుఁడైనవీనికే వల్లకాటియందు జేసెడు నేల కధికారము లేకపోయెనా? ” యని మొఱవెట్టెను.

ఆమె కష్టోదంతములనాలించుచున్న కొలఁదియు, హరిశ్చంద్రుని మనం బనేక విధంబులఁ బరువిడచినాఁగెను. అయింతి తన యింతి యనియు, మృతినందినభాలుండు లోహితాస్త్వఁడై యుండుననియు భ్రష్టుండుచుండెను. కానితనమనోభిప్రాయమును

నెటుల స్పష్టపఱుపఁగలఁడు ? పాపము ! చంద్రమతియైనను, రూపకేఖావిలాసంబులు పూర్తిగా మాఱుటచే, మాసిగడ్డంబుతో, శుష్కించిన శరీరముతో, ధూళిఁగప్పిన తలతో, నెఱ్ఱ బాటిన కనులతో, చినిగినప్రాతగుడ్డలతో, గాన్నించెడివానిఁ దన పతిఁగా నెటుల గ్రహింపుఁగలఁడు ?

(7)

చంద్రమతీ దేవి దుఃఖాతిశయముచేఁ గనులవెంట ధారా పాతముగఁ గుఱియుచున్న నీటినిమాటిమాటికిఁ దనపయ్యెదతో నొత్తుకొనుచున్నందున నెటులఁ గాన్పడియెనో గాని యామె మాంగల్యము హరిశ్చంద్రుని కనులఁ బడియెను. “యవతీ ! నీగళంబునఁ దళ తళ త్కాంతు లీనెడు మాంగల్య మటులఁ గాన్పించుచుండ, శరీరమాత్రవిభవనని వచింతువేల ? దాని విక్రొయించి నీసుతుని దహనమునకు వెచ్చింపు”మని పలికిన హరిశ్చంద్రునిఁ జూచి పతివ్రతల మాంగల్య మన్యులకు గోచరముఁ గాకుంటచేఁ దప్పక నాతండు తన పతియేయని నిశ్చయించుకొని రయంబునఁ బతినిఁ గాఢాలింగనమొనర్చుకొనెను. ఆసమయంబున కాదంపతుల స్థితిగతు లెట్లుండునో యోచించుకొనుఁడు. ఒకరిచరిత్రముల నొకరు చెప్పుకొనుచుమృతిజెందిన కుమారుని జూచి రోదనంబొనర్చుచుఁ గొంతకాలము గడపిరి గాని యిరువురును బానిసలే యగుటచేఁ దమకృత్యంబులన్నిక

నిర్వర్తించుకొనకఁ దప్పదని హరిశ్చంద్రుండు కొంత ధైర్యమవలంబించి “దేవీ! నిర్భాగ్యుడను. బండాల దాస్యమునఁ బొట్ట బోసికొనిచుంటిని. కాటిచట్టము లందఱకెట్టివోస్వవిషయమునఁ గూడనట్టివే. కాన నే నేవిధమగు సహాయముఁ జేయఁజాలను. మీ యజమానురాలి నడిగి యెట్లయిన నొక మాడ సంపాదించుకొనిరమ్మ. నాకు రావలసిన తిండులంబులు వదలి కొందును. ఇదియే నేఁజేయఁదగిన యుపకార”మని పలికి యెట్టులో తగినంత ధైర్యమును బాదుకొల్పి యాదేవిని బంపి తాను దన కుమారుని కశేబరమును దొడపైఁ జేర్చికొని జరిగిన విషయముల నెల్ల నొక్కటొకటిగాఁ దలంపునకుఁ దెచ్చుకొనుచు భోరున నేడ్చుచుండెను.

భర్తృనాజ్ఞ శిరసావహియించి చంద్రమతీదేవిసుంకంబుఁ గొనివచ్చుటకై యజమానురాలి గృహంబున కరుగుచుండఁ దోవమధ్యమునఁ గొందఱు రాజభటు లామెయందు దొంగతనమొం డారోపణమొనర్చి రాజెదుటఁబెట్టి, నాతండున్యాయ విచక్షణశూన్యుడై శిరచ్ఛేదనంబునకై యనుజ్ఞఁ నొసంగఁ దలవరు లామెఁగొని హరిశ్చంద్రునికడకుఁ దెచ్చి రాజాజ్ఞఁ దెల్పిరి. హరిశ్చంద్రుని హృదయంబు కొయ్యపాటినది. ఏమి చేయఁగలఁడు? భార్యనుగొఁగిలించుకొనియెను. “హా!కాంతా! జగదేకపాపనివి. నాపాలిఁటఁ గల్పలతపు. నీమూలమున మేమెల్లఱముద్ధరింపఁబడితిమి. నాసత్యవ్రతంబును, రక్షించిన మాన

చలిది. స్త్రీజాతికెల్ల మకుటమవు. ఈయపనింద నాపరాత్మ
గుండు నీకుఁ గూర్చుటలోఁ బ్రపంచమేలేదని తలంచెనా? తన
ధర్మములనెల్ల విడనాడెనా?”యని ఘోల్లున నేడ్చెను. “మాన
వతీశిరోమణీ! మనకర్మంబు లిటులుండ నాపరమేశ్వరుఁడేమి
సేయఁగలఁడు? ధైర్యమ్ము వహియించి గడచిన వన్నిఁటిమఱచి
మనంబును స్వాధీన మొనర్చుకొని. కనులుమూసి యాభగ
వంతుని గాఢముగా స్మరియించు కొ”మ్మని ధైర్యమ్ముఁ గఱపి
తనదేవికంఠంబుఁ దెగవేయి ఖడ్గంబు నెత్తుచుండ గాఢినంద
నుఁడు ప్రవేశించి తనపరీక్షలన్నియు ముగిసినవనియు, నింక
నావధావిధానమూపున దనియుఁ బలికెనుగాని హరిశ్చంద్రుండు
చిడువకఁ దనకార్యమును సాధింపఁ దలంచెను.

(8)

విశ్వామిత్రుండును గత్యంతరము నెఱుంగక వారి
పేరిని గేకలువేయ మొదలిడెను. ఇంతలోఁ బార్వతీసహితఁడై
పరమేశ్వరుఁడింద్రవసిష్ఠులతోఁ బ్రత్యక్షమై “హరిశ్చంద్రా!
శాంతింపుము. నీసత్యవ్రత దీక్షకెంతయు మెచ్చితి. నిన్నీవిధి
గాతీయఁ బెట్టిన విశ్వామిత్రుండు శరణువేడుచున్నాఁడు. వసి
ష్ఠాదులు నీమనోధైర్యమునకెంతయు హర్షించుచున్నారు. దేవేంద్రు
దాదులు నీదివ్యసుందర విగ్రహమును జూచిపో వచ్చినారు.
శాంతింపు”మని యాజ్ఞానొసంగ హరిశ్చంద్రుండు ఖడ్గంబును

గిందవిడచి పొంజిబిబ్బుడై వచ్చినదేవతావర్గంబును సనేక విధంబుల స్తోత్ర మొనర్చి వారికరుణఁబడసి యనేకవరంబులంది నూలఁ దనవిభవంబులఁబడసి మహీతలంబునుజరకాలమేలెను.

కష్టసుఖముల సమముగాఁ దలంచి, పతియొక్క సత్య వ్రత రక్షణార్థమై యిట్టి యవస్థల సనుభవించిన మహాసాధ్వీ, మహిమాంగనలలోఁ దొలిపేరుఁ జెందుట కెవ్వరాక్షేపింపఁ గలరు ? ఆయమ్మ గుణముల నిత్యంబును స్మరించు కొనుచు నాచరింపవలసిన విధు లెన్ని గలవు ? గడింపవలసిన ఖ్యాతియెంతకలదు ?

2. ద మ యం తీ దే వి.



విదర్భదేశాధీశ్వరుండయిన భీమరాజు చిరకాల మన పత్న్యై దమనుడను సన్మునిని భార్యసహితుడై యుపాసించి; వాని కరుణ నంది, దమయంతి యనెడి తనయను, దమ నాంతదమనులను పుత్రులఁ బడసి; యానందవారాన్నిధి నోలలాడుచుఁ దన సంతానమును నతి గారామున నోము చుండెను. అందు దమయంతి తన రూపలేఖావిలాసములచేత; ముగ్ధులుచేత; వినయసంపదచేత; దలదొడ్డులకు మఱింత

ముచ్చటఁ గలుగఁ జేయుచుండెను. భీమరాజు తన తనయకూ
డిగంబులొనర్ప సుర, సిద్ధ సాధ్య కన్యలనుమించెడిసౌందర్యముఁ
గల సఖుల నూర్వీర నియమించి యామె సుఖభోగంబుల కెట్టి
కొఱగత రాకుండునటులఁ గనిపెట్టుచుండెను.

జననీజనకులచే నత్యధిక ప్రేమంబునఁబెంపబడుచున్నను
దమయంతి సుగుణములదొంతియగుటచేఁ దన శ్రద్ధాభక్తులను,
దన వినయవివేకమును వృధఁగానీకఁదగిన యొజ్జలయొద్ద సకల
విద్యల సంగ్రహించి విజ్ఞానశీలయయ్యెను. ఆవిడ నేర్చిన విద్య
లలో, గృహకార్యనిర్వహణము; శిశుపోషణము, పాతివ్రత్య
లక్షణములు దైవభక్తి, సూన్యత వచోనియమము, పరోపకార
చింతనము, అతిథియభ్యాగతాదరణము మున్నగునవి ప్రఖ్యాతి
వహించినవి. ఈ విషయము లామె హృదయమున శల్యగత
మొనర్చుకొని జీవితకాలమంతయు గడుపుటచేతనే యుగంబులు
గతించిన కొలఁదియు నామె కీర్తి లతలు వాడిపోవక శోభిల్లు
చున్నవి.

[2]

నలుండు వీర సేననుతుండు. నిషధపురాధీశ్వరుండు. సౌంద
ర్యగుణ విశేషంబులచే రాజించువాఁడు. సక్రమ పరిపాలన
ముచేఁ బాలితుల మెప్పులనందెడివాఁడు. సత్యవాక్యపరిపాలనా
దక్షుండు, అనేకాక్షాహిణిపతి. అనవరతాక్ష ప్రియుండు. వేదం

బులః బ్రహ్మాణములుగాఁగొని మెలంగును. రణవిద్యాకుశలుఁడగుటచే నెల్ల రాజుల జయించి తన పరాక్రముఁ జాటించెను. ఇట్టివీరుని గుణగణంబులఁ బలుపురినోట విన్నదగుటచే దమయంతి యెట్లంటున నలుని భర్తగాఁ బడయనలయుననెడియాశఁ గలిగి యుండెను. నలుండును దమయంతి రూప, గుణ, యశావసంబులఁ గూర్చి విన్నవాఁడగుటచే దమయంతినే తన భర్తగాఁ పత్నిగాఁ జేసికొన నుత్సహించుచుండెను.

ఒక్క-నాఁడు నలుండు దమయంతి గుణగణంబులఁ దలఁచుకొని యేమియుఁ దోచక నిరంతర విహారార్హోద్యానంబునఁ జేరి విహరించుచున్నంత నాకాశలక్ష్మి ధరించెడిమృత్యులదండల వరుసయోయను నట్లొప్పుచు హంసావళి యట నవతరింప వాని యందచందంబుల కెంతయు నలరి వాని నెట్టుతేనిఁ బట్టు వలయునని యత్నింప నొక్క హంస మాత్రము వాని చేతికిఁ జిక్కి. సాటి హంస నరవరు చేతికిఁజిక్కి తమ్మెడఁబాయుటచే గలిగిన వియోగంబును సైపఁజాలక మిగత హంసలాకసంబును కెగిరియు నాతావుననే యుచుచుండెను.

రాజుచేఁ బట్టవడిన యాహంస “యీ భూపాలుండు నన్నెఱుఁగాఁ గొనుచుగాఁబోలు” నని మనంబున దిగులంది దీను వదనంబున “నయ్యా! ఛారుణీవల్లభా! నన్ను విడతువేని నీకుఁ బ్రియంబుఁ గూర్చెద. నీహృదయ ఫలకంబున నేకస్యచిత్తరూ

వును లిఖించుకొని చిత్తవిభ్రాంతిడవై మెలంగుచుంటివో
ఆకస్యకడకే నిప్పుడనరిగి నీగుణగణంబుల నామెకు నూరిపోసి
నీయందు బద్ధానురాగయగు నట్లాపర్చెద” నని విన్నవింప
నలుండెంతయు సంతసించి యాహంసరాజమును విడిచిపుచ్చెను

ఆహంసయు నృనవరుండు చూపినకనికరంబున కెంతయు
సంతసించి యంతరిక్షంబునఁ దనకై విచారపడుచున్న హంస
పిండును గలిసి విదర్భకుఁజని యందొక్క యుపవనంబునవిడిసె.
అటనే సఖిజన పరివృతయై దమయంతి యున్నది. కానియామె
హృదయంబు నలునియందు లగ్నమయి యుండుటచేఁ జెలుల
భాషణము లామెనీనుల కెక్కుటలేదు. ఆమెదృష్టి కన్యము
గోచరించుటలేదు. చెలుల యుపచారములు రాణించుటలేదు.
అట్లయ్యును వారితోఁ గలిసి మెలసి వర్తింపకున్న నన్యముగాఁ
దలంచి పరిహాసము లొనర్తురని శంకించి వారితోఁబాటెట్టె
దుట విడిసి నేత్రానందంబుఁ గొలుపుచున్న కలహంసలఁ బట్టు
కొనెడివ్యాజంబునఁ బరువిడుచుండ నొక్కకలహంస యీబిడ
కుఁజిక్కెను. ఆకలహంసయే నలునిచే విడువఁబడినది. దమ
యంతీనలసంగమకారణదూతయైన యాకలహంస నలుని
యెడఁ గృతజ్ఞతఁ జూపుకొనఁదలంచి తనసహజమృదుమధుర
మంజుల వాక్యములతో “నితీ! దమయంతీ! నారాక నీహృద
యేశ్వరుండగు నలుని యొద్దనుండి. మహితలంబందుఁగల రాజు
లనందఱో జూచితిఁ గాని యాచక్రవర్తిసౌందర్యంబున కెన

యగు వారెందును గానఁబడదు. నీకీతటి చక్కదనమున్నందు
లకు, నీవిన్ని విద్యల నార్జించి నందులకు: నీవునలునిఁ జేబట్టఁ
గలిగినచోఁ దగినఫల మనుభవించఁగలవు. మీఱురువురిసమా
గమంబనోన్యశోభాకరంబగు” నని పలుక నాదమయంతియు
వెంతయు సంతసించి “యోపక్షి రాజమా! అధరాధవునిగుణం
బుల నాకెఱిగించి నన్నెట్టి తమకంబునకుఁ బాజ్ఞేసితివో నా
యెడఁగూడ నట్టులనే ప్రవర్తించి పుణ్యంబుఁ గట్టుకొ”మని
బ్రతిమాల నాహంస దమయంతి కడనుండి మఱల నిషధకేసి
యాకార్యమును నిర్వర్తించి యిరువురి యనోన్యన్యాను రాగాభి
వృద్ధికై గారణభూతురాలయ్యెను.

(3)

నలునిరూప, గుణయావంబులఁగూర్చియనుదినంబును
నిట్లాల్పించుకొనుటయె న్యన్యంబునుమఱచి యుంట దమయంతి
హృదయంబును సఖిజనంబుగఁగిహించి భీమరాజునకుఁ దెలిపిరి.
ఆతండునుదనతనయకోరికఁదీర్చుకొట్టులనాయనిచింతించిస్వయం
వరవ్యాజమున రాజన్యుల నెల్లఱరావింప నేర్పాటులొనర్చెను.
స్వయంవర విషయంబును నెల్లతాలించి నైన్యసమేతులయి,
విధర్షకుఁ జనిరి. పురాణ మునులగు ఘర్వత నారదులనలన
దేవతలును, దమయంతిహాపలేఖావిలాసములను గూర్చియు,
సుగుణసంపదనుగూర్చియు, స్వయంవరప్రకటనమునుగూర్చియు

నాలించి తదాలోకన కుతూహలంబున దివ్యనిమానాయాధులై
తమ విమానంబుల సంతరిక్షంబున నిలిపి, భూతలంబునకువచ్చి,
నలుని గనుంగొని సత్కారంబులఁ బడసి కుశలమారసి, దమ
కేదియో కోరికయొందు కలదనియు, సద్దాని నెఱవేర్చవలయు
ననియుఁ చెలిపి, వానివలన నట్లనే యొనర్చెనని సమాధా
నంబుఁ బడసి, నలసార్వభౌమా ! నీవిప్పు డమరదూతవై విద
ర్భకుంజని మా బలాధికార సంపద్విభవమ్ములఁగూర్చి దమ
యంతికి విన్నవించి మాలో నెవ్వరినైన వరించునటులఁ జేయు”
మని పలుక నయ్యో ! నే నేకార్థసమవేతుఁడనని యెఱింగి
యుండియు మీరు నన్నీ కార్యమునకుఁ బురిగొల్పఁదగునే ? ఎట్టి
కార్యమైన నొనర్ప సంసిద్ధుఁడనై యుంటినని యేల మాట
నిచ్చితి. నాగతి యిప్పుడేమి కావలసియున్నది ? నిత్యసత్య
వ్రతుండనై యుండియు, నిప్పుడెట్లు తప్పుకొనఁగల్గుదు” నని
మనంబున ననేక విధంబులఁ దర్కించుకొని, గత్యంతరముఁ
గానఁజాలక నా దేవతలలో నిందుని దిక్కులు “దేవా !
అయుధపాణులైన వీరభటులచేఁ గావలిఁ గా యఁ బడు
చుండు సంతఃపురంబున కేనెటులఁ జేరఁగల్గుదు ? అందువఁ
బ్రమాదంబు వాటిల్లదే” యన నిందుండు “రాజా ! యిదే
తిరస్కరిణీఘటిక. దీని శిరంబువైధరింబుంచితివేని నీవశ్యులకుఁ
గన్పడవు. దమయంతినిలయంబుఁ బ్రవేశింప నీకు సుపాధ్యంబు.

క. దేవతల కప్రియంబులు

గావించు మనుష్యు లధమ † గతులగుదురిలన్

గావున వారికినిష్ఠముఁ

గావింపుము నన్నుఁ బ్రీతిఁ † గావుము తరుణీ!

అని మఱల హితంబుఁగఱపె అందులకు దమయంతి యేమియు శంకింపక “సార్వభౌమా! ఇంద్రాదులు మత్స్వయం వరంబునకు వచ్చెదరని గదా నెలవిచ్చితిరి. వారి సన్ని ధానముననే మిమ్ము వరియించిన నెల్లరమును ని ర్దో షు ల మగుదుము. ఇదియనా నిశ్చితాభిప్రాయ”మని యెఱింగింప నా మాటలనే నలుండు రయంబున నరిగి లోకపాలురకుఁ దెలిపి తన దూతకృత్యంబును నిర్వర్తించెను.

(4)

ఇంతలో దమయంతి స్వయంవర దినమువచ్చినది. దేవేంద్రుని దిక్పాలుర పరీక్షయొకను ముగియలేదు. నాఁడీ నలువురును నలరూపంబుల ధరియించి వచ్చిరి. దమయంతి యీ సభయందుఁ గలరాజులలో నిజమగు నలుఁడెవ్వరో గుర్తింపఁ జాలక నాత్మయందు దేవతాస్తోత్రంబుఁ గావింప నాదేవత లనుగ్రహించి నిజ రూపంబుల ధ రి యిం చి నిలిచి దమయంతి దిక్కులు “యోమానవతీ శిరోమణీ! నీచి త్తంబునుఁ శోధింపఁజనుదెంచి యిత్రైలుంగునఁ గావించితిమి.

కాని నిజముగా నీన్న వరియించి వచ్చినపాఠముగాము. నీమ నోహరుండగు నలుగడితఁడేనుమి”యని పలుకుచు నిజవలనిఁ జూపించి పెండియు “నోతలోదరీ ! వీని వరియించి సకలశుభం బులఁ బడయుము. ఈతండు ధర్మాత్ముఁడు. సత్యసంధుఁడు. చక్రవర్తి. ఇట్టి సురూపుఁడు నీకుఁ దక్కుట నీపూర్వజన్మకృత విశేషం”బని వచియించిరి. దమయంతియు నాదేవతలు చూపిన దయకెంతయు నానందించి చేతనున్న మందారకుసుమమాలను నలుని గళంబున వైచెను. భీమరాజెంతయు సంతసించెను. దేవ తావర్గంబంతయు నటనే గలరు. కాన నెవరికిఁ దోచిన వరం బుల వారు ప్రసాదించుటయేగాక విరివిగా నావధూవరులపైఁ బుష్పవర్షంబుఁ గుఱిపించిరి.

స్వయంవరానంతరము దేవతలు తమ లోకంబుల కరుగు చుండ ద్వాపర సహితుడై యెదురు వచ్చుచున్న కలిఁగని యింద్రుండు కలీ ! ఎటకరుగుచుంటి”వని ప్రశ్నింప “దమయంతీ స్వయంవరంబనివినియామెచే వరియింపబడెదమ నెడియాశతోఁ బోవుచుంటి”నని కలిసమాధాన మొసంగ “నయ్యో! అంతయు మిగిలిపోయినది. నలునిఁ దక్క నన్యుని వరియింపనొల్లనని దమయంతి దృఢాభిప్రాయయై మమ్మెల్లఁ దిరస్కరించి యా నలునే సకల రాజ సమక్షంబున వరియించినది. నీపోకనిష్ఠి యోజనం”బని శక్రుండు తెలిపిన,

గీ. కలియలిగి వైశముగఁ జని ♦ నలుని విషప
 రీక్షలక ముంపఁదల పోసి ♦ యక్షరతుఁడు
 నలుఁడని యెఱింగి వానిలోఁ ♦ గలసి పుష్క-
 రేశుఁదాఁ గొల్పె నెంతయు ♦ హింసఁబెట్ట.

అంతటితోఁ గలి యూరకుండలేదు. తోడనున్న ద్వాప
 రంబును గొన్ని కార్యంబులకు నియోగించి నలుని వేధింపఁ
 జేసెను. పుష్కరుండు కలిప్రేరితుఁడైవిప్రవేషంబున నున్నకలిని
 వెంటఁగొని నలునిచెంత కరిగి ద్యౌతార్థమాహ్వానింప నలుండు
 వారికోరికను దిరస్కరింపఁజాలక జూదమాడుట కుపక్రమించి
 కలధనము నెల్ల నొడ్డెను. వివిధ వస్తు వాహన నివహంబుల
 నొడ్డెను. కలిసమావేశ పరవశుండైన నలుని మంత్రులుమున్నగు
 పరిజనులందఱును నివారింపఁజూచిరి గాని వారి ప్రయత్నములు
 నిష్ఫలములైనవి. దమయంతి యీ పరిస్థితుల నెల్ల గనులారఁ
 దిలకించుచు నిక బ్రయోజనము లేదనియుఁ దమకేట్టి గతి
 సంప్రాప్తముకానున్నదో యనియు నెంతయుఁజింతించివాస్తేయుఁ
 డను సారథిని రావించి “వాస్తేయా ! స్థితిగతులు మాఱు
 చున్నవి. మాదారియేమి కాకున్నదో ! నా కుమారుండగు
 నింద్రసేనుని, గుమారై యగు నింద్రసేనను రథంబుపై నిడి
 కొనిపోయి విదర్భయందుఁ గలమద్భంధువులకడఁడించి రమ్మని
 పంపె.

(5)

వాపము ! దమయంతి యనుకొన్నట్టులనే జరిగినది-
 నలుండు దమయంతీద్వితీయుడై వనంబుల కరుగవలసి
 నచ్చెను. నలుండు తన దురవస్థయందుఁ బొల్లొన సంసి
 ధ్యయైయున్న దమయంతి నెట్లయినఁ బుట్టినింటికిఁ బంప
 యత్నించెను గాని యామె యందుల కి య్య కొ న నం దు న
 నలునకు దమయంతిని వెంటఁ గొనిపోకుండుటకు వలనుపడ
 లేదు. నలుండు దమయంతీసహితుడై యొక యరణ్యమునఁ
 జేరి యందు వసించె గాని తన భార్యయొక్క యవస్థనుజూడఁ
 జాలకుండెను. తమ యాకలిని దీర్ప శక్తిలేకుండెను. ఆకలి
 దప్పులఁ దీర్చుకొనలేక పాప మాయిత్యాలితో నలుండాఘోరా
 రణ్యమున నెన్నొట్లు గడుపఁగలఁడు ? రెండుమూడు దినము
 లిటుల జరిగినపిమ్మట నా కుఱంగటనేగల యొక చెట్టుపైఁ
 గొన్ని పక్షులుజేరి విలాసముగఁ గాలంబుఁ గడుపుచుండ నా
 పక్షులఁబట్ట నుంకించి నలుండు పైనున్న వలువ నెగురవేయ
 నా పక్షు లాపుట్టంబుఁగొని యంతరిక్షంబునకెగసి యటనుండి
 విగతవస్త్రుండై న నలునిదిక్కఱు నవ్వచు, “రాజా ! మమ్ముఁ
 బక్షులుగా భ్రమింతువేమో ! నీ రాజ్యసర్వస్వంబును, నీధనం
 బును జూఱఁగొనిన యక్షములము. మమ్ము భక్షింపవలెననెడి
 యాశ నీకేటి” కని పలుకుచు నత్తలంబు వాసెను. తనకు
 వాటిల్లిన యీ దురవస్థకెంతయు దుఃఖించి దమయంతికట్టిన

పుట్టంబుచెఱంగు గట్టుకొని యేకవస్తులై యున్న సమయంబున నలుండు “దమయంతీ! ఇయ్యరణ్యంబునఁ బెక్కు-మార్గంబులు గాన్పించుచున్నయవి. ఇందొకటి దక్షిణాపథంబు. మఱియొకటి విదర్భకరుగును. ఇంకొకండు కోసలంబునకని దోచుచున్నది. నాలుగవది యుజ్జయనికై యుండును: కోమలీ! ఈ దుర్గాట విలోఁ గూర్రమృగగర్జనము లాలించుచు, నుపవాసములచేఁ గృశించుచు, బదములకు గుచ్చుకొనెడి కంటకములచేఁ గుంటుకొనుచు, నెంతకాల మోషికఁ బట్టఁగలవు? వలదనిన వినవైతివి. ఇప్పుడైన నేమి? నీ బంధువులకడకరిగి సుఖియింపు” మని తెలుప దమయంతీ “నాథా! మీమాట నేనేలఁ గాదన వలయు నిరువురముఁ బోయి సుఖియింపనగును. రం” డని యర్థించె. ఆమెకోరిక నలునకు రుచింబుంపలేదు. “దేవీ! అధికైశ్వర్యయుతుండనై యితటిదనుక సకల బంధువులముందు సంచరించిన నేను, సర్వహీనుండనై వారియెదుట మనఁగలనా” యని తిటుగఁబలుక సాధ్వీమణిగాన; భార్యయనెడి రెండఁజురములందెట్టి మహత్తరశక్తిగలదో బాగుగా నెఱింగినదేగానఁ, బతితోడిదియే సతులకు లోకంబని విశ్వసించినదిగాన;

గీ. అఖిల దుఃఖ రోగార్తున ♦ కౌషధంబు

సురుచిరంబుగ భార్యయ ♦ చూపె యెందు

నొసర భార్యసమేతుడై ♦ యున్నవాని

కెంత లాపదలయ్యును ♦ నెఱుకపడవు.

క. అలయునెడ, దయ్యనెడ, నా

కలియుఁ దృష్ణయునైనయెడలఁ ♦ గనుఁగొని ధరణి

తలవాధ ! పురుషునకు ని

మ్ముల భార్యయపాచుఁ జిత్త ♦ మున దుఃఖంబుల్.

నాథా! నేను నీయర్థాంగలక్ష్మిని. నీదయకుఁ బాత్రు
రాలను. కష్టసుఖములకు భేదవృత్తిఁ గల్పింపక సదా నిన్నను
సరించుదానను. నేనిట్టిదాననియెడి నమ్మకముఁగలదేనిపెటఁ
గొనిపొండు. మిమ్ముల విడచి నన్నొంటరిగఁ బుట్టింటి కరుగు
మనుట భావ్యంబు కాదని వినయంబున వాకొన నలుండు
భార్యను వెంటనిడికొనిపోవుటయే యుత్తమంబని నిశ్చయించి
యటఁ గాన్పించుచున్న తోవలలో నొకతొవ ననుసరించి
పోయి విజనంబైన విషినంబొక్కండుఁగని యందొక్కమందిరం
బుంట నవలోకించి యందువిశ్రమించె. పాపము! దమయంతి
దారిబడలికచే సొక్కి గాఢనిద్రాపరవశురాలయ్యెను. నలునకు
మాత్రమునిద్రారాలేదు. “అయ్యో” మాయాజూదమునఁ బ్రవే
శించి, రాజ్యంబును, ధనంబును గోల్పోయి, యాప్తవర్గంబు
నకు దూరమై పత్నీసహితుఁడనై యీదుర్గమారణ్యంబునకుఁ
జేరి యిడుములందుటేమి” యని శోకించుచు నా శోకమును
మఱియొకొనఁజాలక; దమయంతిదిక్కింబి “హా ! పాపినీ !
దాసీజనంబులుగూర్తుచుండఁగమృదుశ్చయ్యాలంబునహంబుగా
నిద్రఁజెందు నీవీదుమ్ముతో నిండిన స్థలంబున నిద్రింపఁ దలఁ

చుట నాకుభార్యవగుటఁ జేసిగదా! నీ స్వీకృత్యనిఁజేబట్టి యున్నచో నిట్టికష్టముల ననుభవించువే! నేను నీదుఃఖమును జూడఁజాలఁ జూడఁజాల”నని మఱిత యేడ్చి యాబిడ నిద్ర లేవకమున్నే యెటకేనిఁ బోయినఁ దన్ను గానక నేబంధువుల యొద్దకేనిఁ బోయి సుఖపడఁగల దని నిశ్చయించి యామెకట్టు పుట్టంబునందు సగంబు చించి ధరించి, యాతలోదరి యెడఁగల పేమంబును బాయలేక నెట్టులనో తెంపుఁజేసుకొని వెడలి పోయెను.

(6)

కొంతసేపటికి దమయంతిమేల్కొని తనప్రాణపతిలేమిఁ జేసి నలుదిక్కులఁ బరికించి తన్ను విడిచి యెటకోపోయెనని నిశ్చయించుకొని భయశోకవ్యాకులచిత్తయై నలునుద్దేశించి “హా! హృదయేశ్వరా! నిషిధరాజాగ్రణీ! మహామహీరక్షణం బానర్చితివి. పాలితుల నుతులందితివి. సకల ధర్మంబుల నెఱింగితివి. సుగుణాన్వితుడవనెడి కీర్తిఁ బొందితివి. “ఓయింతి! వీవు నా ప్రాణసమానమవు. నిన్నెట్టి సమయమునందైనను విడువ నని పలికితివి. సత్యప్రతిపాలనంబున నీయంతటివాఁడు లేడనియనిపించుకొని నీధర్మపత్నినగు నన్నిట్టులొంటిగా విడచి పోవుట ధర్మమని యెంచితివా? చతుర్వేదములు నొక్క సత్య వాక్కునకీడురాఁ జాలవనెడి యార్యుల వచనంబుల మఱచితివా? నీవిట్టిసత్యదయుడ వగుమువనికలలోనైనఁ దలంపనైతినే?

నీవిట్టి యకార్యమున కొడిగట్టుకొందువనియేమాత్రము గ్రహింపఁ జాలినను నేనీపాడు నిద్రకుఁ బోవుదుమనా? పంచభూతములుసాక్షులుగాఁగొనినన్నునీధర్మపత్నిఁగాగ్రహించినదిందులకేయనుకొంటివికాఁబోలు. మహారాజా! నామూలమున నీకెట్టి కష్టములు సంప్రాప్తములైనవి? అయ్యో! మహారాజా నకునీకు నాచీటచెఱఁగుకట్టుబట్ట యైనదా! హా! మనోహరా! ఎందున్నావని వెదకుదు? నీ సుందరవదనారవింద సందర్శన మహాభాగ్యము మఱల నాకెట్లు లభియించు”నని యదేపని గావిలపించుచు నలునన్వేషించుచు నందుండి బయలుదేరెను.

నలుండు దమయంతి నొంటిగా విడిచిపోయేనేగాని వానికిఁ గాల్గడలేదు. తానొనర్చిన సాహసకృత్యము ధర్మబద్ధమని తోచలేదు. కొంతదూర మరుగుసరికి దమయంతి నటులంజేయుట మహాపాతకమని నిశ్చయించుకొని మఱల నెటులైన దమయంతిని గలిసికొన నుద్యమించి యామెనెట విడిచివచ్చెనో యాతలంబున కరిగెను. అట దమయంతిలేదు కాని,

చ. అవిరళ విస్ఫులింగనివ ♦

హంబుల నభ్రపథంబునంటుచున్

దవడహంబు దగ్గతరు ♦

దాహముసేయుచునున్నఁ జూచి మా

నవపతిదాని యంతరము ♦

సన్ వినియెన్ “నరనాథ! నన్నుగా
రవమున వేగకావనిట ♦

ర”మ్మను వార్త మహానినాదమున్.

అందులకు నలుండీషణ్ణాత్తమేని శంకింపక నాదవానల
మధ్యంబునఁజొచ్చి చుట్టఁ జుట్టుకొని దీనవదనంబున నున్న
యొక్క నాగకుమారుఁ గనినంత నానాగకుమారుండు కృతాం
జలియై “యార్యా! నే నొక్క బ్రహ్మఋషి శాపంబున
నిట్లయితి. కదల మెదలలేకుంటి. మీఁదుఁజుక్కిలి నీ దవాన
లంబునఁ జిక్కితి. నన్నుఁ గరుణించి యొక్క చెఱువుగట్టునఁ
జేర్పు”మని మొఱపెట్ట నాతండు దయఁదలఁచి యా కర్కో
టకు నెత్తికొని పోవుచుండ నప్పాము వానిఁ గఱచె. నలునకు
వికృతరూపంబువచ్చె. తనరూపం బటుల మాఱినందులకు
నలుండెంతయు సంతరంగమునఁ బొక్కుచుండఁ గర్కోటకుం
డాత్మరూపంబున “నయ్యా! నీవుదుఃఖంపకుము. కర్మానుభవం
బేటికినిఁదప్పదు. నేఁ గల్గిప్రేరితుండ. శచీధవునియనుగ్రహమున
నావిషంబమృత తుల్యం బగుట నీకుఁ బ్రాణహాని కలుగదు.
ఈ రూపంబుచే నీ కాకలిదప్పుట హస్తగతములై
యుండును. వలసినవేళ నన్ను స్మరింతువేని నీవు నీ యథా
రూపంబుఁ బొందఁగల్గుదువు. నావిషంబు నీశరీరంబునఁ బ్రవ
హించునంతఁదనుక నీ కెట్టి భయంబుఁ గలుగదు. నీకనతి.

కాలముననే నీరాజ్యవిభవంబును, భార్యాప్రాప్తియుఁ జేకూటఁగల”వని వరం బొసంగుటయేగాక “రాజా! ఇత్థుక్కుకుల ప్రసన్నుడగు ఋతుపర్ణుని కడకలుగుము. ఆతండునీకు బాసలుకాఁగలండు. బాహుక నామంబుతో వానికి సేవకుడవై వర్తించిన నీకు సకలశుభంబులు సమకూటఁగల” వని హితంబొసంగి తిరోహితుడయ్యెను. నలుండు కర్కోటకుని హితంబు ననుసరించి యయోధ్య నగరంబుఁజేరి ఋతుపర్ణునిగలిసి తన స్థితిగతుల నివేదింప నాతంఁడెంతయు సంతసించి.

క. నాయుద్దనుండెదేని మ

దీయ రథాశ్వముల గమన † ధృతి శీఘ్రముగాఁ

జేయుమునావుడు నట్టులఁ

జేయుదునని నలుండు వాని † సేవించెమదిన్.

(7)

దమయంతి కెందును నలుని జాడతెలియదయ్యెను. పులులయెలుగులకులుకుచుండెను. ఎండవేడిమి భరింపజాలక వృక్షచ్ఛాయల నిలుచుచుండెను. వెదకిన తావులనే ముఱల ముఱల వెదకుచుండెను. ఇట్టి విపరీత కష్టముల సహించుచు నాయరణ్య ప్రాంతములనే సంచరించుచున్న దమయంతినొక్క పన్నగంబు పట్టుకొననా ర్తయై విలపించుచుండె. ఈనాదమాలించిన యొక బోయతేడు బిరాన నటకుఁ బరువెత్తుకొని వచ్చి

యామెను గవయనుంకింప నాతలోదరి గత్త్యంతరమునఁ గానక
 “నేనుబతివ్రతనైతి నేని యీదురాత్ముం డిందు దగ్గుండగుఁగాక”
 యని శపించిన నాకిరాతుండా తత్త్వ ణంబున నేవిగతజీవుండయ్యె-

అంత నాయరణ్యమును దాటి దమయంతి యొక ముని.
 పల్లెఁజేరి యందున్న మహర్షులఁ దిలకించి వారికిఁ దననిజచరిత్ర
 నెఱింగింప వారు తమ దివ్యదృష్టివలన సకలమ్ము నెఱింగి.
 “అమ్మా! కతిపయదినంబులలో నీవు నీపతిని గనుఁగొనగలవు
 విచారమువలదు. పోయిర”మ్మని వచింబుంచి యటనే యదృ
 శ్యులైరి. ఆవంత పృథర్వనమునకు దమయంతియెంతయు నాశ్చ
 ర్యమంది ముందునకు నడుచుచు నొకబిడారుఁగనె. ఆ జనం
 బీపెను జూచి నానావిధములుగ భయంబుంది దమయంతిని
 “నివెవ్వర” వని ప్రశ్నింప నామె తన నిజోదంతమెఱింగించి
 నలునిగూర్చి పశ్చింఁచెను.

నలునిజాడ మాకేమియుఁ దెలియ” దని సభూధాన.
 మిడిరి. పడఁపడి దమయంతి యాత్రోననుగూర్చి పశ్చింఁచి
 వారలఁ గలిసి చేదిపురంబునకుఁ జేరి జనసంకులంబగు తాజ,
 మార్గంబునఁ బోవుచుండ రాజమాత దవ్వునఁజూచి. తనదాడి
 నంపి తన యొద్దకు రప్పించి, వృత్తాంతమంతయు నారసి, కథా
 రించి యామెకట నిలువనీడ నొసంగెను. తదాది దమయంతి
 సైరంధ్రీవ్రతంబున నటఁగాలంబుఁ గడుపుచుండెను.

(8)

సార్యభౌముండగు నలుండు రాజ్య సర్వస్వమును గోలు పోయి దమయంతీ ద్వితీయుడై మహారణ్యములకరిగిన వార్త నాలించిన నాటనుండియు విదర్భపురాధీశ్వరుండగు భీమరాజు పరిజనుల నలుదిక్కులకుఁ బంపి వెదకించుచునే యుండెను. అటుల వెదకుచున్నవారిలో సుదేవుం డొకఁడు. ఈతఁడు భీమరాజు పురోహితుఁడు. సుదేవుం డెట్టులెటులోఁ జేదిపురంబునకుఁ జేరి దమయంతివృత్తాంత మెఱింగి మహదానందభరితుడై యామెను విదర్భకుఁజేర్చి మఱల నలునిజాడ లరయుటకై బయలుదేరి, ఋతుపర్ణుని యాస్థానమునఁజేరి వికృతరూపధారియై సేవకత్వమును గడుపుచున్న బాహుకునిఁజూచి యనుమానించి, వాని సంభాషణములఁబట్టి నలునిగా నిశ్చయించుకొని, యెవ్విధి నైన నాతని విదర్భకురప్పించఁదలంచి నలునిబలుకరింపకయే విదర్భకరిగి తన జేనికి నలునియునికి నెఱింగించె.

అంత భీమరాజు నలుని రప్పించు విషయమున మంత్రి పురోహితాది పరిజనంబుతో దీర్ఘాలోచనమొనర్చి దమయంతీ ద్వితీయ స్వయంవరంబను వ్యాజంబొండుఁ గల్పించి, ఋతుపర్ణున కొక శుభలేఖ వ్రాయించి సుదేవునే మఱలఁ జేదిపురంబునకంపెను. ఋతుపర్ణుండు సుదేవుండు తెచ్చిన పత్రికను జూచి బాహుకుని రప్పించి చదువ నొనంగెను. బాహుకుని యప్పటియునికి వర్ణనాతీతము. దమయంతికిని, దనకును గల

ప్రేమానురాగములఁ దలంచుకొని విలపించెను. దమయంతి నిట్టి దుష్కార్యమున కొప్పుకొనినందుల కెంతయు నిందించెను. ఇయ్యది నిజమైన వార్తయైయుండునా యని సంశయించెను. తనయంతవానికిట్టి యపనింద రానగునా యని లజ్జించెను. వివిధగతులనున్న తన భావముల నేవిధంబుగను మార్చుకొన శక్తిహీనుఁ డయ్యెను.

(9)

సుదేవుండు కొనివచ్చిన లేఖావృత్తాంతము వాస్తవమైనదనెడి ధృఢవిశ్వాసముతో ఋతుపర్ణుండు బాహుకుని సారథిగాఁగొని దివ్యరథం బొండధిరోహించి విదర్భకుంజేశరెను. దమయంతి ద్వితీయ స్వయంవర ప్రకటనము వాస్తవమైనదైనచో నెందఱెందఱో భూపాలురీసరికి రాజమందిర మలంకరించెడివారో, లేక భీమరాజు సాహసమునకుఁ బలుతెఱుగుల నిందించెడివారో, కాని ప్రచ్ఛన్నవేషధరుండగు నలుని విదర్భకుంజేశర్పుటకై పన్నిన పన్నాగమగుటచే నందు రాజు తెవ్వెఱునులేరు. పురాలంకారములేదు. భేరీమృదంగాదివాద్యంబులులేవు. ఋతుపర్ణున కనుమానముదఱించియుండునఁగూర్చి భీమరాజునడుగ నాతండు నిజోదంతమంతయు నెఱిగించెను. సుదేవుండు బాహుకునికిడ కేగి “మహారాజా! వీరసేనకుమారా! బాహుకనామమున నీ నరపాలుని సేవించుచున్న నీకు సకల శుభంబులుఁ జేకూఱుఁ గాక” యని ఫలాక్షతలీయఁబోవ

బాహుకుండు తన్నుఁ బరిహసించుటకై సుదేవుం . డటులఁ
బలుకుచుండెనని భ్రమించి తిరస్కరింప సుదేవుండు తాను చేడి
పురంబున గుర్తించిన విధానమెల్ల స్పష్టపఱచెను. దమయం
తియు నలుండు ప్రచ్ఛన్న వేషంబున నున్నను నన్యనిగాఁ
దలఁపక నెయ్యమునను, లజ్జను, భయసంభ్రమమునను, వివ
శాత్మ యగుచుఁ జేరువకుఁ జని “నాథా! మిమ్మిటకుఁ జేర్చు
టకుఁబన్నిన యీవిధానమును మీరన్యముగా భావించి, త్రిక
రణ శుద్ధిగా మీచరణ కమలముల నమ్ముకొని జీవించు నన్నుఁ
గటాక్షింపవేని యిప్పుడు నీచరణ సన్నిధినే ప్రాణంబులఁ
ద్యజియించెద”నని ప్రార్థించెను. భీమరాజు “రాజకంఠీరవా!
నేగావించిన కృత్యంబు నీచంబైనదయ్య ట్లమాపణార్హమైనది
ఎట్లంటివేని,

క. సరవరుండు నలుండు కాకె

వ్వరు శతయోజనము లొక్క ♦ వాసరమున వ

త్తురు నరులొరులని దీనిం

బరికింపఁగ వేడి యిట్లు ♦ పంచితిసధిపా.

ఉ. ఏనొక పాపభావమును ♦ నెడ్డఁ దలంపఁ దలంపకొండుగా
నానతవైరి! నీయడుగు ♦ లంటఁగ నోపుదునట్లయైన న
న్నీనలినాపుఁ డీయనలుఁ డీమృగలాంఛనుఁడిసురోత్తముతో
జాను వడంగ నాక్షణమ ♦ చంపరె కోపపరితచిత్తులె

అని పలుకుచు మున్ను వార్షేయునిఁ దోడుగాఁ జేసి.
తనకడ కంపిన యింద్రసేనుని, యింద్రసేనును రప్పించి “సృష్ట
కులతిలకా! వీరు నీసంతానమువీరిఁజూచియైనమమ్మునుగ్రహింప
వలయు”నన బాహుకరూపధరుండగు నలుండు కర్కోటకుని
స్మరియించి నిజరూపంబుంది యాలుబిడ్డల గ్రహించి యెల్లఱ
నానందవారాన్నిధి నోలలాడఁ జేసెను. ఋతుపర్ణుడు సార్వ
భౌమునంతటివానిఁ దన కడ సేవకునిగా నియమించుకొనినందు
లకు క్షమింపవేడెను. ఆపత్కాలమున శరణమిచ్చి రక్షించిన
ఋతుపర్ణుని నలుండును నెంతయో కొనియాడి తన కృతజ్ఞతను
జాటి యందఱకును బునస్సమాగమ మహాభాగ్యముఁ గలుగఁ
జేసిన సుదేవున కనేక సతులొనర్చి పుత్ర, మిత్ర, కళత్ర
బాంధవ పరివారసహితుడై నిషిధకుఁ జేరి యింద్రసేనుని
యువరాజుఁ జేసి కలిచేఁ బ్రేరేపింపఁ బడి యనేక దుష్కార్య
ముల కొడిగట్టి జనకంటకుడైన పుష్కరుండా నగరవాసులచే
బంధింపఁబడుటచే వాని విముక్తుఁ జేసి వెంట వచ్చినవారి నెల్లఱ
సకల రీతుల సన్మానించి వీడ్కొల్పి ధర్మపథగామియై ధరా
వలయంబుఁ బరిపాలించెను.

నలునిఁజేబట్టినదాది యెట్టియిక్కటులు వాటిల్లిననుమిగుల
నోర్పువహించిన దమయంతి; భీకరారణ్యమున నలుండొంటిగా
విడిచిపోయినను దుర్భర దురంతకష్టముల సహించి భర్త నన్వే

పించుచుఁ దన్నొక్క కిరాతకుం డడ్డగించినను బాతివ్రోత్తము నిల్చికొని లోకమునకొక గుణపాతము నేర్చిన దమయంతి, తన దివ్యచారిత్రమును బ్రతిమానవునిచే నెటులఁ బఠింబుంపఁజేసి కొనినదో చూడుఁడు.

3. సా వి త్రీ దే వి.

—శ్లోకము—

మద్రీదేశాధీశ్వరుండగు అశ్వపతి పరమధాగ్నికుండై, సత్యసంధుడై, ప్రజానురంజకుండై, సర్వభూతహితరతుండై, ధరావాలనముఁ జేయుచుండెను. కాని సంతానము లేమిఁజేసి చాలకాలము చింతచేఁ గృశించి మహనీయుల సలహా ననుసరించి సావిత్రీదేవినిగూర్చివరుసఁగాఁ బడునెనిమిదిసవల్పరంబులు మహాతపంబొనర్చి, యామె కృపచేఁ గొన్నాశ్వకొక కూతుఁ బడసెను. పున్నరకంబుఁ దొలగించుకొనుటకై పుత్రునిఁబడయ నశ్వపతి తపంబొనర్పఁ గలిగిన ఫలిత మిది.

సావిత్రీదేవి సాక్షాత్కరించి నీ కొక కూతురుఁ బ్రసాదించెదనని వాక్రుచ్చినపుడే యశ్వపతి తనకుఁ గూతురు వలదనియు, నాఁడుసంతానము శాశ్వతదుఃఖములమనియు గోలఁ బెట్టెను. కాని యయ్యది బ్రహ్మనియమా మనియు, వాని

చియోగమును దాటుట శక్యమనియు నైనను నాడుసంతానమువలన వంశమునకు గౌరవము జేకూటగలదనియు ననేక విధముల హితముగఁగఱపి యశ్వపతిని సంతుష్టఁ గావించెను.

అశ్వపతి సావిత్రీదేవి యనుగ్రహంబుఁ బడసిన కొలఁది కాలమునకే వాని భార్యయైన మాళవి గర్భంబు ధరించి యొక పుణ్యదివసంబున నొక పుత్రికను బ్రసవించెను. దేవీవరప్రసాదజనిత యగుటచే నశ్వపతి జాతకర్మ, నామకరణాదుల మిగుల ధైర్యవంతులతోఁ గావించి, సావిత్రీదేవి యనుగ్రహించిన శిశువుగటఁ దన నందనకు సావిత్రీ యను పేరు పెట్టుకొనెను. తలిదండ్రుల గౌరవముతో, దాదుల యుపచారములతో, శుక్లపక్ష శశాంకుని కరణి దినదినాభివృద్ధిఁ జెందుచుఁ గ్రామముగా యశావనదశకు వచ్చెను.

ఆ కాలమునకు సావిత్రిరూపమున కెనయగు వారెవ్వఁడును లేకుండిరి. ఆమెతేజమునుగూర్చి వర్ణింపఁగల పండితులు లేకుండిరి. పాహసించి, యామెయెదుట నిలఁబడి కరగ్రహణ మొనర్పఁగల రాజులు లేకుండిరి. ఇట్టి రూపవతిని, గుణవతిని, గుహారైఁగాఁ బడసిన తలిదండ్రుల తి ధన్యులు గదాయని ముక్కుమీఁద వేలుంచుకొననివారే లేరు.

వివాహము జేయవలసినయీడు వచ్చినవెనుక నాడు మెల్ల నెంతకాలముని యెరులచేతఁ బెట్టక తలిదండ్రు లూరు

కొనఁగలరు ? పాప మశ్వపతి యాకన్యకుఁ దగిన వరుని సంపాదించవలసియున్నది. సానాదేశాధీశ్వరుని నశ్వపతి ప్రశ్నించి చూచెను గాని ప్రతివారును మా తనయుండు మీ తమ్ముఁ యినిఁ జెట్టబట్ట నర్హుఁడా యని సందియంబందినవారే. సాహసించినవా రెందును గానరానందున, సుగుణవతి యనేడి విఖ్యాతి నందిన తనయయందే వరాన్వేషణభారమును నిల్పి యావశ్యకమైన బలగం బాసంగి దేశాటన మంచెను.

(2)

సావిత్రియు జనకునియాజ్ఞ శిరిసావహించి దేశాటన మొనర్చుచు నొక్కచోఁ దగిన వరుని వెదకికొని కొన్నాళ్ళ కింటికిఁ జేరెను. సరిగా నాసమయమునకే యశ్వపతి నారదు నితోసంభాషించుచుండెను. ఆసంభాషణ మామెవివాహమును గూర్చియే యగుటఁజేసి తనయనురావించి “అమ్మా! నీవు వెడలిన కార్యముయొక్క ఫలితమేమి” యని ప్రశ్నించెను. “తండ్రి! ఒక దుర్గాటవియందొకరాజు భార్యాపుత్రులఁ గలసి తపం బొనర్చుచున్నాఁడు. ఆతండు పూర్వభవసంచితముచే నంధుండయ్యెను. వానివృత్తాంత మిది. ఆతండు సాశ్వదేశాధిపతి. త్పత్రియకులోద్భవుండు. పరమధార్మికుండు. సత్యవ్రతదీక్షా పరాయణుండు. ఆతండంధుండగునాటికిఁ గొమరుండు పసిగుడ్డగుటఁ బూర్వవైరులు నిష్కారణముగ నాతని రాజ్యమాకర్షింపఁగలరు. నరణ్యము పొల్గావలసివచ్చెను. వానికొమరుండు

రాచనగరునఁ బుట్టి మహారణ్యమునఁ బెరిగినను, రూపగుణ సౌశీల్యములయెడ నెట్టికొఱతయుఁ జెందకుంటచే నే నాతని నాపతిగా వరియించితి” నని సావిత్రి తన తండ్రిప్రశ్నంబునకు సమాధాన మొసంగెను.

నారదుండు సామాన్యుండు కాఁడు. త్రిలోకసంచారి యగుట నాతఁడు చూడనిప్రదేశములేదు. త్రికాలవేదియగుట నాతం డెఱుంగని యంశమునులేదు. కలహభోజనండుగుట నాతండు కారకుండుగాని కలహంబులేదు. లోకమునకు నూతనములగు గుణపాతముల నేర్పుటకే యేవేళల నెట్టివితనాటకములఁ బ్రదర్శింపఁ జేయవలయునో, యందున కెట్టివారలు పాత్రధారులైనఁ గథావిధానము సకలలోకరంజకముగా నుండునో బాగుగా నెఱింగినవాఁడు. తెలివిమాలినవారు మాత్ర మాతనిచర్యల విపరీతముగా నిరసించుచుందురు.

సావిత్రి పలికినపలుకుల నాలించినతోడనే నారదుండు చెవులమూసికొని “హరిహరీ: పాపము శమించుఁగాక” యని పలికెను. అశ్వపతి కాచర్య యెంతయు విపరీతముగాఁ దోచి “మునీంద్రా ! మీ రట్లనఁ గారణమేమి” యని పశ్చించెను. “నృపాలోత్తమా. వాని వృత్తాంత మంతయునే నెఱుంగుదును. వానిపేరు సత్యవంతుఁ డందురు. చిత్రాశ్వుఁ డనికూడ పిలుచుచుందురు. అతండు రణశూరుఁడే, ఋద్ధిమంతుఁడే, రూపవం

తుండే, పితృవాక్యపరిపాలనా బద్ధకంకణుండే, శాంతిశమదమాది సద్గుణంబులుఁగలవాండే, సకల విద్యావిశారదుండే, నామము నకుఁ దగినటుల సత్యవంతుండే, ధార్మికుండే కాని వాని యాయుర్దాయ మింకవత్సరముతో ముగియుచున్నది. అందుచేనల్పాయుర్దాయముఁ గలవానిని నీకూఁతురు వరునిఁగాఁ గోరుట యెంతయుఁ గూడనిపనికదా, ” యని పలికెను.

నారదునివాక్యము లనిన వట్టివి గావనియు, నసత్యా లాపములకాతండ్లెన్నఁడునొడఁబడఁడనియుఁబ్రతివాడికినమ్మకమే యగుటంజేసి యశ్వపతి తనయదెసఁ జూచి “అమ్మా! వినుచుంటివిగదా నారదవాక్యంబులు? ఎఱిగి యెఱిగి గోతఁబడుట కేరైన సమ్మతించురా? అన్య నెవ్వరినైనఁ గోరి కొనరాదా!” యన సావిత్రి,

“తండ్రీ, అటు లొనర్చుట ధర్మవ్యతిరేకము. ఇతి వ్రతాలక్షణముల కయ్యది విరుద్ధంబు. ప్రతిదియుఁ గర్మ ననుసరించి జరిగితీయును. విరించి నన్ను సృష్టించునాఁ డేగీతల నాఫాలతలంబున గీచెనో వానిఁ దప్పింప నేటికిని సాధ్యంబు కాదు. స్త్రీజనంబునకుఁ బాతివ్రత్యంబును మించిన తపంబు లేదని యార్యులు మున్నే నిర్ధరించిరి.

గీ. మనమునఁ దలంచి యొకటి; వాఁక్కున మఱొండు

చెప్పినను లేక చేసినఁ ♦ జేతచేత

పా చ త్రిశోచి.

నాత్మవంచకు లను నప ధి ఖ్యాతిఁ జేంది
యిహపరంబుల కెందుకు ధి నేనిఁ దగరు.

వరాన్వేషణమునకై నాకు సర్వాధికార మెన్నఁ
దొసంగితిరో నాఁడే నేఁగోరిన పురుషుని విషయమున నడ్డుఁ
జెప్పెడి యధికారముమీకుఁ దొలఁగిపోయినది. మనమున.
నే నాసుందరాంగు నెన్నఁడు వరించితి నో నాఁడే యతండు
నా మనోహరుడయ్యెను. ఒకరిపైఁబాఁకిన మనంబును మఱి
యొకరిపైకిఁ ద్రిప్పుట ప్రతివ్రతాలక్షణవిరుద్ధ మగుటఁజేసి
నామనంబందుల కంగీకరింప కుండ"నని సావిత్రి తన ధృఢాభి
ప్రాయమును జనకున కెఱింగింపఁ గూతుని పట్టుదల కశ్వపతి
యెంతయు విచారించుచుండ నారదుండు.

చ. గొనములప్రోక నీయనుఁగు ధి

గూతురు దీని తలంపు మాన్పఁగా

మనకు నశక్యమింకనను ధి

మానములేల ? నరేంద్రచంద్ర) , జ

య్యన నృపసూతికిమ్ము కమ ధి

లానన చేసినపుణ్యగౌరవం

బుననయినం బిఁయుండు పరి ధి

పూర్ణచిరాయురుపేతుడయ్యెడుక

[భారతము]

అని పలికిన నారదుని వాక్యంబుల కడ్డుఁ బలుకఁజాలక తోడనే తన తనయను సత్యవంతునక్కియనిశ్చయించుకొని తన సమ్మతమును ముసీందునితోఁ దెలుప నాతఁడెంతయు సంతసించి రాజుచేపిడ్కోలుఁబడసి తనదారిబెడలెను. అశ్వపతియు నమాత్యులను, బురోహితులను, బంధుజనంబును, వెంటఁ గొని ద్యుమత్యేను వాసస్థలంబగు గహనంబున కరిగెను.

(3)

ద్యుమత్యేనుం డంధుడయ్యును యోగ్యుండగు కొమరుని వలనను మహాపతివ్రత యగు భార్యవలనను, సకలోపచారములఁ బొందుచు సుఖయై శ్రీమన్నారాయణ చరణారవింద భజనానందసందోహుడై కాలక్షేపముఁ జేయుచుండెను సత్యవంతుడొడలు దాచుకొనక వలసిన యింధనంబుల, ఫలాదుల సేకరించుటయం దప్రమత్తుడై మెలంగుచు నా ప్రాంతముల వసియించెడి మహాత్ముల కడ సకలధర్మముల గ్రహించుచు, నీశ్వరుని భజించుచు, సన్మార్గప్రవర్తకుడై సంచరించుచుండెను. అశ్వపతి వెంటఁగొనివచ్చిన పరివారమును గొండాకయెడ నిలిపి భార్యను దనయను మాత్రము వెంటఁగొని పాదచారియై ద్యుమత్యేనునిఁ జేరి నమస్కరించి తానెవరో తెలిసికొని, సకల గౌరవంబులఁ బడసి తానటము విచ్చేసిన కారణముఁ దెలుప ద్యుమత్యేనుండు నవ్వి;

రాజా ! నేను గులీనుడనే, నీకు సముడనే, మన కిరువురకు నీవిధముగా శాంతివ్యము పొసగుటయు యుక్తమే. కాని రాజ్యచ్యుతుడనై సకల విభవంబులఁ గోల్పోయి, కట్ట గుడ్డకును, బండ మంచమునకును, నిలువనీడకును గతి లేక ఘోర విపినములఁ జేరి సకల క్లేశముల ననుభవించు మావంటి వారికిఁ బిల్లనిచ్చుట తగునా?" యని యశ్వపతి కోరికకు సమాధాన మీయ నశ్వపతి "కష్ట సుఖములు, కలిమిలేములు, శాశ్వతములుకావు. ధర్మానురక్తయు, గుణవతియునగునాతనయ మీస్థితిగతుల నెల్ల బాగుగా నెఱింగియే నీతనయుని బతిగాఁ గొన వాంఛించుచున్న" దని యెఱింగించుచు నెట్టెటో ద్యుమత్యును నొప్పించి పరివారంబును రావించి సావిత్రిసత్యవంతులకు యథావిధి వివాహమొనర్చి మెట్టినింట కాలిడిన సావిత్రికి హితంబుల నెన్నిటితో గఱపి, తగురీతిఁబారితోషికముల సమర్పించి పరివారసహితుడై తన నగరంబున కరిగెను.

(4)

సావిత్రి వివాహమైనదాది సత్తమామలకుఁ బరిచర్య లొనరించుటందేమి, పతికనుకూలయై వర్తించుటందేమి, గృహ కృత్యంబుల నిర్వర్తించుటందేమి, స్త్రీ సహజలక్షణములఁ గాపాడుటందేమి, దైవచింతనమునందేమి, యెట్టియేమఱుపాటుఁ జెందక మెలంగుచు సత్తమామల వలనననే గాక భర్త

వలనఁగూడ ననవరతంబును మెప్పుల నందుచుండెను. తానొ
సర్వు ప్రతికార్యమున కెవ్వరిచే నెట్టి మెప్పులఁ బడయుచున్నను
తానెట్టి గౌరవమునకుఁ బాత్రురాల నగుచుంటినిగదాయని
యెన్నఁచును గర్వింపలేదు. రాచబిడ్డనై యరణ్యవాస సంప్రాప్త
మేమని యేవగించుకొనక, తనకు రాణివాస సౌఖ్యంబులు లేక
పోయెనేయని విచారింపక, బుట్టినింటివారెట్టి యైశ్వర్యములచే
దులఁదూఁగుచున్నను వారివలన నేనహయమును బడయ
వాంఛింపక, నవికావలయు నివికావలయునని బెనిమిటిని
వేధింపక, తనమెట్టినింటివారెట్టి దీనదశయందుండిరని వారి
పీరితో మొఱఁబెట్టి సంసారమును రట్టుల పాలొనర్పక, నా
యల్పసంసారమునే స్వర్గతుల్యముగా భావించుచు సావిత్రి
కాలక్షేపముఁ జేయుచుండెను.

ఇట్లులఁ దన జీవితయాత్రను గడుపుచుండియు, సావిత్రి
వారదుండు వచియించిన వాక్యములను మఱువక దినంబుల
లేక్కపెట్టుకొనుచుండెను. ఇక నాలుగుదినములు మాత్రమే
తన భర్త కాయువు కలదు. అందుచేఁ దన పతికి దీర్ఘాయువు
చేకూటుటకై త్రిరాత్రోపవాసమును బొందఁబించి యావ్రత
మును జయప్రదముగా నెఱవేర్చుచు, నాలుగవనాడు యథా
విధిగఁ దాను నిర్వర్తింపవలసిన కృత్యముల నన్నిటి నెరవేర్చి,
సమిధలకొఱకై యాపరిసరప్రాంతముల కరుగుచున్న భర్తతో
నానుఁగూడఁ బయనమయ్యెను. సత్యవతుఁ డరణ్యసంచార

కష్టములఁగూర్చి సాకల్యముగ నివేదించి వలదని నివారించెను. కాని మృత్యుదేవతను జంబంపవలెనని ధృఢాభిప్రాయమున నాఁడెట్లయిన బతి ననుసరించియుండఁ గట్టిజట్టఁబట్టిన సావిత్రి యంతటితో వెనుకంగ వేయఁగలదా?

“నాథా! మున్నెన్నఁడును ముచ్చటకేని నొక్కకోరిక నేని గోరియుండనైతిని. మిమ్ముల సొమ్ము నిమ్మనివాంఛింపను. మీకెట్టి యాయాసముఁగూర్పను. వనలక్ష్మీవైభవంబును మీ వెనువెంటనంటియుండివిలోకింపనర్హురాలనుగానా! మీకర్థాంగ లక్ష్మీ నై నందుల కింత మాత్రపు కోరికఁ గోరుకోనుటకేని నాకధికారములేదా!” అని సావిత్రి మొఱవెట్టెను.

“అబలా! గడచిన నాల్గుశతంబులనుండియు శుష్క-ప వాస నియతిచేఁ గృశించియుండి నేఁడిట్టిశ్రమ వహింపఁ దలఁచుట పాడిగాదని వచియించితిఁగాని నీకోరిక నిరాదరించి నీ మనంబునకు వ్యధఁ గల్పింపవలెనని నాయుద్దేశముకాదు. ఘోరములు కంటకావృతంబులు. అటనటఁ గాన్పించునవి భీకర మృగంబులు. వాని గర్జననినదంబులు గుండియ లభియఁ జేయును. కాన నామాట విసవలయు”నని మఱలఁ బలుకుచు నామెనువారింప సత్యవంతుఁ డెంతయో యుత్పించెను. గాని పానిధుత్వంబు లామెకడనుపకరింపలేదు. అత్తమామలయాజ్ఞఁ గొనిరమ్మని సత్యవంతుఁడనెను. అందులకామె యొడంబడి

వారి యనుమతిఁ బడసెను. చివరకామె విన్నపమే సార్థకమై పతితోడ వనంబుల కరిగెను.

(౪)

ఎన్నఁడు నెట్టికోరికనుఁ గోరని హృదయేశ్వరి నేడువన శృంగారమును జూడ వాంఛించుటచే నామె యెడఁ దనకుఁగల ప్రేమవాత్సల్యములఁ బ్రకటింప సంతృప్తాంతరంగుడై తోవ యందుఁ గాన్పించెడి కాసారములను, కాసారములయందుండెడి కమలములను; నందు సంచరించెడి హంసరాజములను, నానా విధ ఫలభూజములను, బూలతలను, బూలతలపై మూఁగుచున్న షట్పదధుంకారమును, జలుకలను, గోరువంకలను, గోకిలలను, జింకలను, వర్ణించి చూపుచు నామె కెంతయు మోదంబొడఁ గూర్చుచుఁ బ్రయాణము సాగించుచు, నెట్టునెటులో గమ్య స్థానముఁ జేరి సత్యవంతుడు తన భార్యకు నిలువఁదగిన తావా కండుఁ జూపి యందు విశ్రాంతిఁగోరెను. కాని సాధిత్రియటఁ గూర్చుండుటకై వెడలినదా? పతి ననుసరించి యుండుటకును, వానికెట్టి శ్రమఁ గలుగనీకుండుటకునై యున్నది గానభర్తతోఁ గలిసి చేతనున్న బుట్టనిండ ఫలాదుల సేకరించినది. ఇంతలో సత్యవంతుఁడు వలసిన సమిధల సేకరించుటకై యందొకవృక్షంబును గొడ్డలితో నెఱకుచుండెను. క్రమముగాఁ గొంతసేపటికి వాని హృదయమునుండి చెమట కారఁ జొచ్చెను. శిరో

వేదన మతిశయిల్లెను. నిలువఁ జాలకఁ గ్రిందఁ జిరికిలబడె
యెను. భార్యదెసఁ జూచెను. “దేవీ! నేడేలకో నాశరీర
మన్నెగ్గతగా నున్నది. ఇంచుకంటె విశ్రమించినఁగాని యేకార్య
మును నెఱవేఱుఁ జాలకుంటిని. కాన నిటఁ గొంతతడవు పరుం
డెద”నని పలుక సావిత్రీ తన తొడవైఁబెనిమిటి శిరంబు నిల్పి,
పరుండఁబెట్టి నారదుండు వచ్చింబుచిన రీతి నిముషంబులులెక్క-
వెల్పెచుండెను. తనకు మరణసమయ మాసన్నమైనదని సత్య
వంతుఁ డెఱుంగఁడు. వానికి శిరోవేదనము క్రమముగా వృద్ధి
యగుటయే గాక నూర్పుసన్నిగిల్లుటయుఁ గరచరణంబులు
చలువలఁ గ్రమ్ముటయు సంభవించినది. నాడులుజాఱుచుండెను.
తీసమయంబునకేభీకరవిగ్రహంబును, బాశహస్తుండునునగునొక
దివ్యపురుషుండు తన పెనిమిటి ప్రక్కఁజేరి యేమియో చూచు
చున్నటుల గోచరమాయెను. వెంటనే పతి శిరంబును గ్రింద
దించి శరీరమునందు వణకుదొంచినను లేని ధైర్యమును
గొంత తెచ్చుకొని “దేవా! మహానుభావా! నీవెవ్వరవో
గ్రహింపఁజాలకుంటి. నీ నామధేయాదుల నెఱింగించి
యిచ్చోటకు విచ్చేసిన గతంబెఱుంగఁజెప్ప వేడెద”నని విన
యంబున నాపురుషునిఁ బ్రశ్నింప నాతండు,

“సాధ్వీమణి! నేను యముండ నెడివాడ. దక్షిణదిశ కథి
నాధుడను. కాలముఁ దీతినవారిని బాశబద్ధులఁగావించి నాలోక
మునఁ గొనిపోయి వారి వారి సుకృతదుష్కృతముల ననుస

రించి యెవ్వరి నెక్కడకుఁ జేర్చవలయునో అక్కడకుఁ జేర్చుచుండుట నావిధి: విధి బలవత్తరమగుటచేతను, నీభర్త పుణ్యత్తుడును, సత్యసంధుఁడును గాన వాని సుకృతము ననుసరించియు, యోగ్యతల ననుసరించియు దూతల సంపక సేనేస్వయముగా రావలసివచ్చినది. అఖండతపశ్శాలులకుఁ గాని నేను గాన్పింపను. నీపాతివ్రత్య మహిమముచే నన్నుఁ జూడఁగల్గితివి. పతివ్రతలతో సంభాషించుటనిన నాకు మిగుల నాసక్తి. కాని నేనిట నెక్కుడుకాలము నిలుచుట కవకాశము లేదు. నాకు సెలవిమ్ము. పోయివచ్చెద” నని సమాధాన మొసంగుచుఁ దాను వచ్చినపని నెఱవేర్చుకొని దక్షిణదిశాభిముఖుడై పోవుచుండెను.

సావిత్రి దుఃఖమునకు మేఱలేదు. కాని యామె నట నోదార్పఁగలవారెవ్వరు? ఆమెకామెయే ధైర్యముఁ జెప్పుకొనవలయును. పతివ్రతయగుటఁజేసి తన యాత్మశక్తిని వినియోగించి, సావిత్రీదేవి కరుణచే నా యమునివెంట నంటి పోదొడంగెను. యముండు కొంతదూరమటిగి వెనుకకుఁ దిరిగిచూచి సావిత్రి తన్ను వెంబడించుచుంటఁగాంచి, “నారీమణి! ఏల నింతదూరము వచ్చితివమ్మా! ఇత రాకుముముందుతోఁప నీ కసాధ్యము. నీకును, నీభర్తకును ఋణము తీరియే పోయినది. పా” మ్మని మందలింప సావిత్రి “దేవా!

నేను సనాతనధర్మము వనుసరించి నా పతివెంట నుడుగుచున్నానని అట్టి నన్ను డుట కేరికి నధికారము లేదు. మఱియు,

క. గురుభక్తియు, నీ కరుణయుఁ

బరమ పతివ్రతము తపము ♦ భర్తృస్నేహం

బురువుగఁగల నేను దయా

కర ! యరుగఁగరాని తెరువు ♦ కలదే యెందున్.

అంతియగాక నేడుమాట లాపినంతనే యెట్టివారైన మిత్రులగుదు రనెడి యార్యోక్తిని మీకు నేను దెలుప నక్కఱలేదు. అట్టిచో నేను నీకుఁ జుట్టంబుఁగాలేదా?" యని వాని పలుకులకు సమాధానమొసంగుచు వెన్నాడిపోవుచునే మఱికొన్ని ధర్మబద్ధములగు రహస్యముల నెఱింగించెను.

ఆమెపలుకులకు, ధైర్యమునకు, బ్రావీణ్యమునకు, రూపమునకు, గుణములకు నర్హతనయుండు హృదయంబున నెంతయు సంతసించి "సావిత్రీ ! నీవు నన్ను వెంబడించి యెల్ల యిన నొప్పించి, నీ పతిప్రాణములఁ గొనిపోదలంచితివి. కాని నేనట్టి కార్యమున కొడంబడుట కసమర్థుండ. నీయొక్క భార్యక ప్తి స్వయముగా నెఱుంగుటచే గలిగిన సంతోషముచే నొండువరముఁ బ్రసాదించు చున్నాఁడ. నీ పతిప్రాణముఁదక్క నశ్యమైదైనఁ గోరుకొ" మ్మన నారీతిలకంబు "మహాత్మా ! వీడయకెంతయు సంతసించితి. సిరిసంపదలఁ గోలుపోయి, యం

ధులై, వనవాసమొనర్చుచున్న నా మామగారికి నేత్రములు బ్రసాదించి తగిన బలమొసంగు” మని యర్థింప నట్లాసంగి “తలోదరీ ! ఇక వెడలిపో” మ్మని బ్రతిమాలెను. సావిత్రి విసక మటల నా దివ్యునివెంట నడుచుచుండెను. మఱికొన్ని ధర్మముల వానికెఱిగించు చుండెను. వాని మనంబున దయా బీజము లుండునట్లు సంతభాషించు చుండెను.

అంతకునకు జాలి వొడమిడది. “అహ ! యీపె వచ నంబు లెట్టివానినేని విజ్ఞానవంతులఁ గావించుచున్నవే?” యని యాశ్చర్యముఁ జెందుచు బాలా ! నీకు ద్వితీయ వరమును గూడ ప్రసాదించితిని. నీ నాథుని ప్రాణముఁగాక నన్యమును వాంఛింపు”మన నా సావిత్రి “మహానుభావా ! వైరులచే నాక్రమింపబడిన రాజ్యము మటల నా మామగారికి సంత్ర మించునట్లును, దన్మాటమున సచిరకాలమున వారికి సమస్త సౌఖ్యములఁ గలుగునట్లును ననుగ్రహింపు”మని ప్రార్థింప నాయముం డందులకును నట్లనే వరంబుఁ బ్రసాదించి తనత్రోవన నడచుచుండెను. మటల సావిత్రి వాని ననుసరించెను. శ్రాద్ధ దేవుండు “నారీమణీ! ఏల వృథాశ్రమ పడియెదవు ? నీవెట్టి కష్టములకులోనైన నను నీకోరిక నెఱవేఱునది కా”దనియామెను విముఖురాలిఁజేయ నెంతయుఁ బ్రయత్నించెనుగాని యామె పట్టినపట్టు వదలదయ్యె. మీఁదు మిక్కిలి దయామయా ! అర్హధర్మములఁ బరిత్యజించుట నీకు యుక్తంబుగాదు. నీకు

నీనామమును సార్థకపటచుకొనియెడి తలంపులేదా? నీ హృదయమునఁ గరుణ యనునదిలేదా? ఆర్తజనరక్షణము ధర్మజ్ఞున కవశ్యకము కావలసినదేగదా! నిన్ననుసరించివచ్చు నా కష్టములఁగూర్చి జాలిఁ జెందుచుంటివిగాని “పతికొఱకై గదా యీ సతి యీలాటి కష్టముల కోర్చుచున్న”దనెడి పరితాపము లేదుగదా!” యని యింక నేమేమో పలుకుచు నా దుర్గమ మార్గముల నడుచుచునే యుండెను. దండధరుఁ డామెను మఱియొక వరముచేసేనిఁ దృప్తురాలిఁ గావింపదలఁచి భూపుత్రీ! తృతీయవరముఁగూడఁ బ్రసాదించుచుంటి, నీ జీవితేశ్వరుని జీవితముఁదక్కు మఱియొండేదైనఁ గోరికొను”మన సావిత్రి తనతండ్రికి నూరుగుర నౌరసుల నొసంగ వర్ణించెను. అవైవస్వతుండును నావర మొసంగి మఱల నడచుచుండెను. సావిత్రి మఱల వెన్నంటెను. యముండు మఱల వారింపఁ జూచెను. విపులమనోరధుండయ్యెను. ఇంకొక్క వరము ననుగ్రహించెను. ఆసాధ్వీయుఁ దనకుఁ దనయులు కలుగునటుల వాంఛించెను. ఆయమ్మ యుక్తికిఁ గాలుండు మెచ్చుకొని యట్లనే యొసంగితి నని మాటనిచ్చి మఱలఁ దన ప్రయాణ మును సాగించుచుండెను. మఱల సావిత్రి యెప్పటియట్లు నడచుచుఁ “గరుణామయా! ఆడి తప్పరాదు. సజ్జను లసత్య మున కొప్పికొనుట లోకదూష్యంబు. లోకపాలకులే యధర్మ మునకొడిఁగట్టుకొనిన నిరకధర్మదేవతకునీడయేయుండఁజాలదు.

నాపతి ప్రాణంబుల కొనిపోవుచు నాకుఁ బుత్రభిక్షు బెట్టిఁ
 తివిగదా! అదియెటుల సమ్మతంబు? నీవొసంగినవరము ననుకూ
 లమ్మున సాగనిమ్ము. నీబిరుదంబుల నిలుపుకొమ్మని మొఱు
 బెట్టసాగెను. దండధరుండింక నేమిసేయఁగలఁడు? అమెఠని
 యామెకొసంగకతప్పినదికాదు. అంతటితో నటనిలువఁబడి “నాధ్వీ
 మణీ! నీవచనములు నానడకకుఁ బ్రతిబంధలాయెఁగదా! ము
 న్నెన్నఁడిట్టి విపరీతము నేనెఱుంగ. నేటికిఁబ్రతివ్రతల శక్తిసామర్థ్య
 ముల స్వయముగాఁ గనుఁగొంటి. వారిశక్తిని మించినది మఱి
 యొండు లేదనెడి యాదార్థ్యమును గుర్తించితి. నీపెనిమిటిని
 నీకుఁ గరుణించితి. నీకుసకల సుఖంబులుఁ గరతలామలకమై
 యొప్పుఁగాక! నీభర్త నన్నాదువత్సరంబులాయువుఁగలిగి, ధార్మి
 కప్రవృత్తిచే ధరాచక్రంబును బాలించుచు బహుకృతువుల
 నాచరించి శ్రీమన్నారాయణుని యనుగ్రహముఁ బడయుఁ
 గాక! నేనొసంగిన వరంబులన్నియు నీకు శుభప్రదములై దన
 రాఱుఁగాక!” యనియామెనుదీవించితనవీటికిఁబోయినంతసావిత్రి
 తనవిజయంబున కెంతయు నుప్పొంగుచుఁ గళేబర రూపమున
 నున్న పెనిమిటి కడకువచ్చి మఱలఁ దన తొడవైఁ పెనిమిటి
 శరీరమును నిల్పుకొని యుండ గాఢనిద్రాపరవశునివోళె
 నాకస్మికముగ మేల్కొనినటులఁ గన్నులఁ దెరిచి లేచి
 కూర్చుండి తన హృదయేశ్వరిఁగాఁచి “జీవితేశ్వరీ! నేనిట్టి
 గాఢనిద్రఁ జెందినపుడు లేవవలదా? కాబాతీతంబయ్యెనని నా.

తలిదండ్రి లాకటిబాధచే నెంత తపించుచుండిరో!” యని యనుచుఁ దాను స్వప్నమున నొక డివ్యపురుషునిఁ బొడఁగాంచినట్లును, నాతండు తనపాశములచేఁ దన్ను బంధించి యెటకో పోవుచున్నట్లును, స్వప్నవృత్తాంతముఁ జెప్పుచుండఁ “బ్రాణేశ్వరా! అయ్యది స్వప్నంబుకాదు. నిజముగనే జరిగిన”దని సమాధానముసంగుచు నడచిన వృత్తాంతమంతయు నివేదించిన పిమ్మట సత్యవంతుఁడు తన సతీమణిసాహసమున కచ్చెఱువంది తానావఱకుఁ గొట్టియుంచిన కట్టెలమోపును, సేకరించి యుంచిన ఫలాదులను గొని యాకసంబున మబ్బులు దట్టమై నలుదెసల వ్యాపించినను, గాఱుచీకట్లుకృమ్మినను, నా భయంకరననంబును గడచి మిల్లఁగ నాశ్రమమునకు భార్యాసహితుడై నడచుచుండెను.

సావిత్రియొక్క సాధ్వీత్వమిట్టిదని వర్ణించి చెప్పుట దుస్తరమైనను నామె మహిమవలననే సత్యవంతుని శిరోవేదనము మున్నగుబాధ లడంగినవని మాత్రము తెలుపఁదగును.

సత్యవంతుఁడు నిజసతీయుతుడై యాశ్రమముఁ జేరు సరికి దండధరుండొసంగిన వరప్రభావంబుచే ద్యుమత్యేనుండు దృష్టిపాటవముఁ జెందియుండెను. కాని కొమరుండును, గోడలును నింక నాశ్రమమునకుఁ జేరక నింత చీకటి పడువఱకచ్చట్లునుండిరో యనెడి దిగులున నుండెను. నా వి త్రి

సత్యపంతులఁ జూచిన తోడనే ద్యుమత్యేనుండును వాని భార్యయుఁ జెన్నిఁగి గన్న పేదచందమున నెంతయు సంతోషపూరితరంగులైరి. చుట్టుపట్ల నున్న మునీంద్రులును ద్యుమత్యేనున, కప్రయత్నముగా దృష్టి లభింపించి నందులకుఁ దను హర్షముఁ బ్రకటింపవచ్చి యటనే యుండిరి గాన సత్యపంతుని జాప్యమును గూర్చి పశ్చింపిరి. అందుల కాతాడు తనకుఁ దెలిసినంత వట్టు వచింపించి యూరకుండ, సావిత్రి యరణ్యమునకు బయలుదేరినది మొదలు మఱల నాశ్రమముఁ జేరువఱకు నడచిన వృత్తాంత మంతయు నివేదించి యటఁగల వారి నెల్ల నానందవారాన్నిధి నోలలాడఁ జేసెను. అంత నామహర్షులు ద్యుమత్యేనునకు మఱల లోకమును వీక్షింపఁగల భాగ్యమబ్బుటకు సావిత్రీదేవి పాతివ్రత్య మహిమమే కారణ మని యామె నెంతయుఁ బొగడిరి. వారికిఁ దోచిన దీవెనల నొసంగి వెడలిరి.

మఱువాఁడే సావిత్రీపొందినవరము లక్కఱకువచ్చెను. సాశ్వదేశ మాకృమించిన పరరాజు బలవన్మరణంబుఁ జెందుటయుఁ దత్కారణంబున నాదేశ మరాజకమగుటయుఁ బ్రజలు సకల సన్నాహములఁ గావించుకొని వచ్చి ద్యుమత్యేనుని, వాని కుటుంబమును సగౌరవముగాఁ గొనిపోవుటయు జరిగినది. ద్యుమత్యేనుండు మఱల రాజ్యాధికారమును స్వీకరించి ధర్మ

బద్ధుడై కొంతకాలము రాజ్యమేలి పిమ్మటఁ దనయునకు
రాజ్యశ్రీ నొప్పగించి తాను విశ్రాంతిఁ గైకొనెను.

సత్యవంతుఁడు తన నామమును సార్థకంబుఁ గావించు
కొనుచు, వైవశ్యతుని వరముచే నన్నాటువర్షంబులు మని సుత
శతంబునుబడసి తన కీర్తిలతను దశదిశలఁ బ్రాకించుకొనియెను.

“నాకు బుత్రిసంతానముఁ దక్కఁ పుత్రికాసంతానము
వలదని మొఱబెట్టిన యశ్వఁతి, దేవీ ప్రోత్సహంబునఁ
గూతునే బడసినను, నాకూతురే, యల్పాయువు గల సత్య
వంతునే, తానుగాఢముగా మనసార వరియించిన మహామ
హునే. భర్తగాబడసి, పాతివ్రత్యధర్మములఁగ్రహము దప్పక
నాచరించుచు, యమునియంతటి వానితోఁబోరాడి తనభర్త
ప్రాణములసంరక్షించుకొనుటయేగాక, నత్తమామలకును, దలి
దండ్తులకును, సంతానభాగ్యమును గలుగజేసి, సమస్తైశ్వర్య
ముల బ్రసాదింపఁజేసి, పుత్రికాసంతానమువలనఁగూడ మను
జులుకీర్తిజెందుట కాధారమున్నదని లోకమునకుజాటి యెల్ల
వారి మెప్పులకు బాతురాలైనది. చూచితిరా ?

సావిత్రిదేవి తన పాతివ్రత్యమును నీవిధముగా లోకము
నకు విశదపఱచి తన నామమును జిరస్మరణీయముగ నుండు
నటుల మహామహులచే సువర్ణాక్షరములతో లిఖింపఁ
జేసికొని, తన చాఠిత్రమును వినినవారికిని, బఠించుకొనినవారి

కేని, తన యాచారముల నాచరణలోనికిఁ దెచ్చుకొనెడివారి
కేని సకల శుభంబుల నొడఁగూర్చుచుఁ గాపాడుచున్నది. ఇట్టి
మహనీయురాలి జీవితమును బఠించుటచే మనముఁ గూడ
నెంతయు ధన్యులమేకదా !

మ హి మా ం గ న లు

మొదటిభాగము

స ం పూ ర్ణ ము.

ఏలూరు శ్రీ పాండురంగ ముద్దాక్షరశాలయందు
చాలి వేంకట మునియ్యగారిచే ముద్రింపఁబడియె.

ఉ ప వా చ క ము లు.




1. శ్రీకృష్ణ చరిత్రము	(29- 1-29)	0--10—0
2. పల్నాటిపీఠ చరిత్రము	(9- 4-29)	0—6—0
3. శ్రీరామ చరిత్రము	(13-11-28)	0—8—0
4. ధువోపాఖ్యానము	(19-11-29)	0—3—0
5. అహల్య	(19-11-29)	0—4—0
6. కుచేలోపాఖ్యానము	(19-11-29)	0—2—0
7. క్రత్యక్షబాలబోధ	(19-11-29)	0— 2—0
8. భక్తిబాలబోధ	(19-11-29)	0—2—0
9. పుత్రీహితబోధిని	(19-11-29)	0—3—0

నూ త న వ్ర చు రణ ము లు.



1. కథాగుళుచ్ఛము	0--12—0
2. మహిమాంగనలు [ప్రథమభాగము.]	0—5—0
3. మహిమాంగనలు [ద్వితీయభాగము.]	0—5—0

 ఇంకను తదితర గ్రంథములు మావద్ద లభింపఁగలవు.

వలయువారు:—

ప్రాప్తయిటరు:—

కాసంశెట్టి కేశవగిరిరావు అండు బద్దెరు,

ఎ డ్యు కే ష న ల్ ప ల్లి ష డ్యు,

ఏలూరు, (పశ్చిమగోదావరి జిల్లా.)

